

الأمير الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسن الثاني  
الملك الحسين الثاني  
الملك الحسين الثاني  
الملك الحسين الثاني

الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان

في جلسة مجلس الوزراء مساء أمس  
المجلس يجدد موقوفات الملكة  
المساند والمؤيد للكويت الشقيقة  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان

خادم الحرمين الشريفين: ما تقوم به الملكة تجاه  
لبنان هو تجسيد للروابط الوثيقة بين البلدين  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان

الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان

رسالة من خادم الحرمين الشريفين للعاهل الأردني  
الملك حسين يقتل سمو وزير الداخلية  
وسام النهضة من الدرجة الأولى  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان

خادم الحرمين الشريفين يهدي  
عاهل بلجيكا ورئيس البرازيل  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان

الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان

صباح الأحمد يزور موسكو  
وطوكيو طائب طهران بالاستجابة للقرار الدولي  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان  
الحسين الثاني يكرم الأمير سلطان

للتغطية على فضيحتها وعلاقتها مع طهران  
موسكو تحاول تبرير موقوفاتها  
المشبهة من إنهاء الحرب العراقية الإيرانية  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان  
الملك الحسين يكرم الأمير سلطان











خوات  
طحية

كتب - علي الخواهر

ينظم مركز الدراسات التابع  
للمنطقة الشرقية للإصلاحيات بالدمام  
خلال الإضراب الثلاثة القادمة عددا  
من الدورات التدريبية الفنية  
والجارية والإدارية، تنسوي  
سلك الاتصال السعودية  
التابعة لوزارة العامة، ومنطقة  
الدمام ومنطقة الجبيل، ومنطقة  
الانصاء ومنطقة عرعر للبحر،  
ومنطقة عرعر للاتصالات، ومنطقة  
الجوف. وتشمل هذه الدورات  
دورة تركيب هوائيات الشبكات  
دورة التعميد والسلامة، ودورة  
تركيب هوائيات العمل، ودورة  
البلادي الاسيسية لعملة الكواحل  
ودورة وصلات اللحام التي  
تكتسب بالحجارة. كما تشمل موجات  
في التدريب على البرقية موجات  
اللغة، والاسلاك الأولية،  
معالجة المواد. إضافة إلى دورات

أخيراً لإنتاج مثل هذا الشيا من أجل الناس مع مثل ينقلون المشاتل لتأسيسهم وللآخرين. فمثلا مواقف وتكوني لعدد هائل من السيارات ولكن سابقا السيارات لا يقيمون إلا بالوقوف التي تجد عند السيارات قائمة خاصة بالزبائن من المطاعم في حين أن السابق الذي يقف لينتاول الطعام ويستحسن أن يوقف سيارته بعيدا عن الحظوظ مساحلة لثقل عن ٣٠٠ من ذلك يجعل الطعام بعد تناول الوجبة وتوسيع البعد. والسائر في الطرقات يجد السيارات متراكمة في الوقت نفسه هناك العديد من المواقف تنتظر من يتنقلها مستأقوا السيارات لا يربون أن يوقفوا سياراتهم في المواقف المخصصة تصور أن كما خلا من بين السيارات توقف أمام سور مرتكز أو مطعم أو بقية أو قبل فتح باب الحظوظ لابد

ثمان وثلاثون طائرة من نوع التورنيدو و١٠٢ ضابطا يرابطون في ان واحد ولاول مرة بهذا الحجم في مطار واحد بالمانيا .

والمعروف عن التورنيدو انها مبنية للطيران والقتال في كافة الازوال الجوية ومصممة لنقل مجموعة متنوعة من الاسلحة .

يقضون في الماضي من ان يؤدي ارتفاع ارتفاع حجارة الارض الى اذابة كتل الثلج وبالتالي الى تهديد مناطق العالم الساحلية بالفيضانات. وقال العلماء ان لا يبرر لهذا الخوف لان كتلة الثلج في القارة بقيت صلبة اجمالا طيلة خمسة ملايين سنة وبقيت متجمدة حتى في اوقات ارتفاع حجارة حجارة الارض. وأشار العلماء الى ان الكتلة الثلجية في القسم الشرقي من القارة لاتهدد بالخطر وانها اقدم عدا من ثلوج القسم الغربي وان القارة لم تكن مغطاة كليا بالثلج قبل حوالي خمسة عشر مليون سنة.

محطة الغاز الباسل ومحطة  
صفحة بترولين ومحطة  
التصدير.

كما يشمل اسطول الميناء ١٥  
قارب قطر و ١٨ قاربا مساعدا تعمل  
على خدمة رسو وارشاد التفاعلات كما  
تضم المرافق الاخرى في مجمع  
الميناء ومستودعات ومخازن  
الحوائط. وبصفة عامة يعتبر  
ميناء الملك فهد الصناعي ببنين  
قفرة هامة ووجها مشرقيا

ميناء الملك فهد الصناعي ببنين  
يحتوي الحواجز المرجانية  
المتنوعة ويبرس الناقلات  
كل حواليها ٥٠٠ الف طن  
يضم ميناء الملك فهد الصناعي  
في بنين في مساحته ١٥ كم  
مسطرة و ٢٥ متر ارتفاعا يضم  
الرافق الضائع العدة اسلوبيت  
رصه (الزور) روم ومحطة  
الوقود والسباكة وجميع المرافق الرئيسيه  
اخرى استقبال وشحن منتجات  
وسوائل باستخدام الحط  
كصهاريف ومعدات الميناء

- الدمام : صيدلية مها شارع العداة هاتف ٨٦٦٨٦٥٣
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العداة هاتف ٨٨١-٨٣٣
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٦٧٦٤٥٥
- الخبر : صيدلية المنصور شارع الأمير بنهر هاتف ٨٦٥٢٤٨
- صيدليات : صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥-١٧٦
- القطيف : صيدلية آل بلي الدخول الجديد هاتف ٨٦١٥٧٦
- الأحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٩٧٧
- الأحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١

[illegible]

## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

٢	ع	ا	ن	ك	ر
٣	ا	د	ي	ا	ز
٤	ي	ن	و	د	
٥	ع	ا	ن	ك	ر
٦	ا	د	ي	ا	ز
٧	ي	ن	و	د	
٨	ع	ا	ن	ك	ر
٩	ا	د	ي	ا	ز
١٠	ي	ن	و	د	

٨ - انتقال اللوادين - من  
بمكة (معكوسة)  
٩ - بيتي - حرقان متتاليان  
١٠ - من مدن منطقة القطيف  
(معكوسة) - اسبوية  
(معكوسة)

● **تاريخ المصالح العام** ١٩٩٠) براسا بن عبداللهم المصالح العام ١٩٩٠  
١٠٠٠ بن عمر بن المصالح العام ١٩٩٠

● **الخطوات التي**

١- الخرافات التي (معوكة)  
٢- حرف نفي - باطل  
٣- (معوكة) - حرف نصب  
٤- عكس نهار - متشابه  
٥- حرف موسيقي -  
٦- ضمير بحر - عواء شنديد  
٧- (معوكة)  
٨- مدينة سعودية

من وإلى البحرين  
عبر جسر الملك فهد

ننتشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات  
المعروفة من اللداعم والخبر إلى المنفذ وكذا  
جدول مواعيد رحلات الحافلات المعروفة  
للمنفذ إلى اللداعم والخبر عبر جسر الملك  
فهد وبمقتضى من شركة انقل السفور  
البحرينية

٧ - من عجائب الدنيا السبع  
٨ - متشابها  
٩ - حرف نصب - من الطيور  
( معكوسة ) - اجود  
( معكوسة )

اسم الرحلة	وقت التوصل	جهة القدوم
١٧	٢٠٠ ص	للخروج / جدة /الرياض
١٥٠	٩١ ص	جدة
١٥٨	٩١ ص	الطائف / الرياض
٥٦٦	١١٣٠ ط	حائل / الرياض
١٨٦	١٤٥ ص	صنعاء / الرياض
١٧٢	١٦٠ ص	جدة
١٩٢	١٨٥ ص	بغداد
١٦٠	٢٠ ص	بغداد
٢١٩	٢٠ ص	بغداد
٣١٣	٢٠ ص	بغداد
٣٤٣	٢٠ ص	بغداد
٨٨٠	٢٢٣ ص	بغداد
٢٩٨	٣٣٠ ص	بغداد
٣٦٤	٤٠ ص	بغداد
٩٩٦	٣٣٤ ص	بغداد

الروابي	١٧١	١٥٤٠
جدة	٤٦٥	٧٤٥٠
الروابي/أحد	١٩٣	٨١٠٠
الروابي/أ	٨٧١	١٠٠٠٠
النجدة	٨٨١	١١٢٠٠
الروابي/الطائف	٥٣٧	١٣٣٠٠
الروابي/أ	٩٩٧	١٤٤٠٠
جدة	٤٦١	١٦٠٠٠
نجدة	٩٥١	١٧٥٠٠
جدة	٤٩٤	١٩٠٠٠
جدة	٤١٩	٢١٠٠٠
جدة	٣٣٣	٢٣٠٠٠
الروابي	٢٤٣	٢٢٢٠٠
جدة	٤١٣	٢٣٣٠٠

**القطارات التي تغادر الدمام للرياض**

[illegible]

لغة أو وصف أو فئة	من وإلى البحرين
عبر جسر الملك فهد	تتبعها جدول مواعيد رحلات الحلات
عبر التلمذ والخبر أو اللغة وتكلم	تتبعها جدول مواعيد رحلات الحلات المعقدة من
عبر اللغة والخبر أو اللغة وتكلم	عبر اللغة والخبر أو جسر الملك فهد
عبر شركة اتصالات السعودية	وروستنا من شركة اتصالات السعودية





في  
ميزان الرأي

• الدم اللبناني الفلسطيني الذي امتزج بأشرف المعارك يجب ألا يتحول بآية حال من الأحوال إلى صراع بين الأخوة والأشقاة لا سيما أن القواصم المشتركة أكبر من نقاط الخلاف ..

صلاح خلف

• إذا كان الوقت يبدو الآن لصالح الإقوياء والصالح المتفهمين الذين يشكلهم الإقوياء مثل قطع الصلصال لينفجروا حقا وتخربوا لكن الزمن على امتداده لن يأتي إلا في صالح الشعوب المناضلة التي تحمي مقدراتها وتدافع عن أمنها وحريتها واستقلالها ..

عبدالله الجفري

• من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عتدك ذلك بما ليس فيك من القبح وهو سلخك عليك ..

الفلان



عبدالمجيد الزهير

كل  
يوم  
مشكلة الديون الخارجية.. هل هناك أمل

• حسن العبدوي ..

هذا، أخذت به كل من البرازيل، مثلا وساحل العاج.. فقد اعلنت الاخيرة عجزها عن الوفاء بديونها. في حين توقف الأولى عن السداد مؤخرا وتم عندها تجميد المشكلة مؤقتا.. اما البعض الآخر من الدول المدينة، فقد حاول تأجيل المشكلة ولو الى أجل قصير، وذلك عبر إعادة جدولة هذه الديون.. فيوغسلافيا، تقدر ديونها بعشرين مليار دولار امريكي.. وفي افريقيا، تصل ديون تيجيريا الى ٧٥٠ مليار دولار.. زهاء ١١,٥ مليار دولار.. وساحل العاج، تصل ديونها الى مليار دولار.. اما في اسيا، فنقرا ايضا ان ديون اندونيسيا، جعلتها في مصاف الدول العشر الأكثر مديونية في العالم، فديونها تتراوح بين ٣٠ - ٤٠ مليار دولار.. وغير هذه الدول، هناك دول كثيرة ايضا تزخر تحت وطأة هذه المشكلة..

من كل هذا، نرى ان دول العالم الثالث، في غالبيتها، تعتبر واقعة في نار الدين الخارجي.. فماذا يتم في الحقيقة، من أجل احتواء هذه النار؟ من جانب الدول المدينة، تتم خطوات مختلفة.. قد تتم بيع الدين لدولة أخرى أو مؤسسة مالية.. فعملية بيع الدين تغير الطرف الدائن، وتؤجل مواعيد السداد.. وقد قرأت مؤخرًا أخبارًا عن محاولات مصر لبيع ديونها العسكرية لبعض الجهات العربية. لكن، وحتى مع إعادة الجدولة، فالحياة للدول المدينة لا تكون هنية.. التصدير.. وخيار التجميد

جزورها قبل فترة السبعينات بعدة سنوات.. واكبر دليل على هذا هي الديون العسكرية التي تحملتها بعض الدول النامية في فترة ما قبل السبعينات.. فالديون في فترة السبعينات لم تكن السبب الرئيسي للمشكلة، بل كانت امتدادا طبيعيا للمشكلة، بسبب ارتباط اقتصاديات الدول النامية، وتبعيتها التقليدية باقتصاديات الدول الصناعية.. بل ان استمرار المشكلة في هذه المرحلة، التي انخفضت فيها اسعار النفط، يؤكد لنا من جديد ان النفط العربي لم يكن في اي وقت من الاوقات وقودا لمشكلة الديون الخارجية لدول العالم الثالث.

اما حجم هذه المشكلة، فيدل على انها بالفعل أصبحت أشبه بالكارثة.. ففي عام ٨٢، كانت المصادر المالية العالمية تقدر ديون العالم الثالث بقرابة ٧٥٠ مليار دولار امريكي.. اما الآن فقد وصل هذا الرقم الى أكثر من (تريليون) دولار!! وتحتوي دول امريكا اللاتينية بحصة الأسد في هذه المعضلة، إذ تصل ديونها الى قرابة ٣٧٠ مليار دولار.. وفي امريكا اللاتينية، تجيء البرازيل في المقدمة فديونها تقدر بزهاء ١١٠ مليارات دولار، حيث تصل قيمة دفعاتها الشهرية للسداد الى ٨٠٠ مليون دولار..

اما الدول العربية، فحالها ليس أفضل كثيرا.. فديونها، كما تقدرها بعض المصادر، تقارب ١٥٠ مليار دولار.. وهو رقم من الضخامة بكمكان، إذ لا يمكن دفع هذه الديون الا اذا تمت جدولتها من جديد، ولقترات زمنية طويلة قائمة وتجيء كل من مصر، الجزائر، المغرب، الامارات العراق والسودان في مقدمة الدول العربية المدينة، فديون مصر تبلغ قرابة ٤٠ مليار دولار.. وديون المغرب تبلغ ١٤ مليار دولار، اما السودان فديونه تقدر بزهاء ١٠,٦

هل هناك أمل في حل مشكلة ديون الدول النامية؟ سؤال يتبادر الى أذهاننا كلما طالعنا وسائل الاعلام بأنباء هذه المشكلة العالمية.. وعلى الرغم من ان النفي هو الجواب الذي يتبادر الى طرحننا، أكثر من الإثبات، الا اننا في الحقيقة، لا نستطيع ان نزعج بوجود اجابة شافية لهذا السؤال.

فالمشكلات الاقتصادية العالمية، تكون في الغالب، كثيرة التعقيد، نظرا لتعدد ابعادها وظروفها، بل واطرافها ايضا، للدرجة التي لا يكون فيها التفاوض امرا مجديا.. فهذه المشكلات، تحتاج، قبل كل شيء الى خطوات عملية مركزة تحمل فيها كل طرف مسؤولياته من أجل احتوائها.. كما ان احتواء هذه المشكلات يظل في الحقيقة، مرتبطا بالتصحيح الجذري لاختلالات النظام الاقتصادي العالمي المعاصر.

أود، هنا، ان اطرق مشكلة الديون الخارجية لدول العالم الثالث من نواح ثلاث: سبب المشكلة، حجم المشكلة، والخطوات التي يتخذها اطرافها من أجل معالجتها.

فمن هو المسئول عن هذه المشكلة إذن؟

المحللون في الغرب يرجعون المشكلة الى فترة بداية السبعينيات، ويصرون كثيرا على رأيهم هذا.. فهم يقررون ان سبب يرجع الى خطوة منظمة الدول المصدرة للنفط برفع اسعار نفطها الخام في هذه الفترة.. فزيادة اسعار النفط، أدت الى ازدياد ايداعات الدول النفطية، وبشكل كبير لدى المؤسسات المالية العالمية، والغربية على وجه الخصوص، الامر الذي زاد من احتياطياتها وقدرتها على اعطاء القروض لعملائها، ومنهم دول العالم الثالث، بالطبع. اما التحليل البديل، فيورد لنا كامل الحقيقة.. فالمشكلة قبل كل هذا، تجد

لا يزال الهوس الذي استولى على حكام طهران يتصاعد.. مع تصاعد موجة الاحتجاج والادانة التي قبل بها العالم اعمل الشعب الإيرانية في مكة المكرمة، وهذا الهوس يتركز أكثر في التصريحات الطائشة التي يدي بها اعمدة الحمقة في طهران وهي تصريحات تدعو للرأى للمستوى المتدني الذي وصل اليه هؤلاء الذين يحتجبون انفسهم قلة العالم الاسلامي وهم يخاطبون المسلمين بكلام فحش وشتم مقدعة لمن يختلفون معهم في الراي.. ويستعملون من العبارات ما يترفع عن استعمالها ابنة الشوارع والسوقة والفتنة المنحطة في اي مجتمع، وهذا هو دليلهم على اسلامهم المزيف الذي يتسرون به للوصول الى اهدافهم الشريرة.

لم يكف حكام طهران بالثرة الفتن والقتال في اكثر من مكان في العالم، ولم يكتفوا بزرع بذور الخلاف بين المسلمين، ولم يكتفوا بتفذية خلايا الارهاب التي تضمها سفارات ايران في الخارج، بل راحوا يخاطبون قادة وشعوب الدول الاخرى بلسان فجوة وقحة، لا تتناسب مع ايسر قواعد الدبلوماسية التي يتحلى بها عادة المسئولون في كل الدول، ويبدو ان انعدام المقياس الاخلاقي كسلس، والرفض العالي لمخرسات حكام طهران سبب.. قد ادبا الى هذه العشوائية والتناقض والبذاءة في لغة الخطابة لدى حكام طهران، حتى وصل الامر بهم الى هذا المستوى من سيئات الاعمال وفواحش الاقوال.

انهم يدركون ان الجبل لا تهزها الرياح، خاصة هذه الرياح الفاسدة التي لا تحمل سوى عناصر مسمومة من العنصرية والشعوبية والارهاب، فلا يتعدى تأثيرها هذه الدائرة المغلقة التي وضع حكام طهران انفسهم فيها، بعيدا عن روح الاسلام وسماحته، وبعيدا عن روح العصر ومبطلاته.

انهم يدركون فداحة الاخطاء التي تجنيها ايديهم باسم من اسيدهم في تل ابيب بعد ان اصبح الخبراء الصهيونية يوجهون آلة الحرب ويرسمون خطط الارهاب، ويدعمون بقية الممارسات البشعة التي يتبناها حكام طهران.

انهم يدركون ان تعاونهم غير المحدود مع موسكو وواشنطن يعارض مع مزاعمهم المتكررة باعلان العداء للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وان موسكو وواشنطن اللتين تملكن الكثير من الاوراق الراحية في كل الحالات، لا يمكن الاستغناء عن ما يمكن ان تقدمه لايران في محتنها. لكن حكام طهران في كل الاحوال، وقد فقدوا صوابهم.. لا يتورعون عن تجاهل كل الحقائق للوصول الى اهدافهم التوسعية وتحقيق احلامهم في السيطرة على المنطقة وتدمير مكاسبها واستغلال خيراتنا لنشر القوض واثارة الفتن وتدمير حضارة الانسان وتشويه ازدهار العالم والاساءة الى امته ورخلته.



بقلم: خليل الفزيع

## الخميني وزبانيته

انهم يدركون فداحة الاخطاء التي تجنيها ايديهم باسم من اسيدهم في تل ابيب بعد ان اصبح الخبراء الصهيونية يوجهون آلة الحرب ويرسمون خطط الارهاب، ويدعمون بقية الممارسات البشعة التي يتبناها حكام طهران.

انهم يدركون ان تعاونهم غير المحدود مع موسكو وواشنطن يعارض مع مزاعمهم المتكررة باعلان العداء للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وان موسكو وواشنطن اللتين تملكن الكثير من الاوراق الراحية في كل الحالات، لا يمكن الاستغناء عن ما يمكن ان تقدمه لايران في محتنها. لكن حكام طهران في كل الاحوال، وقد فقدوا صوابهم.. لا يتورعون عن تجاهل كل الحقائق للوصول الى اهدافهم التوسعية وتحقيق احلامهم في السيطرة على المنطقة وتدمير مكاسبها واستغلال خيراتنا لنشر القوض واثارة الفتن وتدمير حضارة الانسان وتشويه ازدهار العالم والاساءة الى امته ورخلته.

انهم يدركون فداحة الاخطاء التي تجنيها ايديهم باسم من اسيدهم في تل ابيب بعد ان اصبح الخبراء الصهيونية يوجهون آلة الحرب ويرسمون خطط الارهاب، ويدعمون بقية الممارسات البشعة التي يتبناها حكام طهران.

انهم يدركون ان تعاونهم غير المحدود مع موسكو وواشنطن يعارض مع مزاعمهم المتكررة باعلان العداء للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وان موسكو وواشنطن اللتين تملكن الكثير من الاوراق الراحية في كل الحالات، لا يمكن الاستغناء عن ما يمكن ان تقدمه لايران في محتنها. لكن حكام طهران في كل الاحوال، وقد فقدوا صوابهم.. لا يتورعون عن تجاهل كل الحقائق للوصول الى اهدافهم التوسعية وتحقيق احلامهم في السيطرة على المنطقة وتدمير مكاسبها واستغلال خيراتنا لنشر القوض واثارة الفتن وتدمير حضارة الانسان وتشويه ازدهار العالم والاساءة الى امته ورخلته.

كلمة  
اليومحديث خادم الحرمين الشريفين  
لابنائاه المواطنين

من منطلق ابوته الكريمة الحانية كان حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابنائاه المواطنين اثناء استقباله لهم حفظه الله مساء امس الاول.. وكما دته حديثا من القلب الى القلب.. موجها وناصحا.. ولانه حديث من القلب الى القلب فانه دائما يكون حديثا من الصراحة والوضوح والسهولة بحيث انه يتسلل الى قلب المستمع لانه صادر عن قلب اب يعرف مصلحة ابناؤه ويوجههم الى حيث يجب ان يفعلوا وينصحبهم بأن تقترب اقوالهم بافعالهم دائما والا تكون افعالهم مناقضة لاقوالهم.

وحديث الاب دائما حريص على ابناؤه وعلى مصلحتهم فهو لا يفتأ في نصيحهم وتكرار هذه النصيحة التي يعرف انها تحقق ليس مصلحتهم فقط بل ومصلحة مجتمعهم الذي يعيشون فيه.. ومن هنا كانت نصيحة خادم الحرمين الشريفين لابنائاه المواطنين بالزواج المبكر ولم يطل هذا الزواج المبكر على عتاه بل نصيحهم باهمية الاقتصاد وعدم الاسراف في حفلات الزفاف.

فالزواج المبكر مطلوب وقد حض عليه ديننا الاسلامي الحنيف وقد قدمت الدولة الكثير والكثير من اجل الزواج المبكر لابنائها هذا الوطن ولم تبخل على الشباب المقبل على الزواج بتقديم الاعانات ولكن وقفت امام ماقدمته الدولة ومانقدهم عادات ياباما الاسلام وهي الاسراف والمبالغة في حفلات الزفاف الامر الذي يؤثر على مستقبل هذا الزواج ومن هنا كانت نصائح خادم الحرمين الشريفين لابنائاه المواطنين بالحد من هذا الاسراف في الحفلات وهي نصائح تتبع اساسا من ديننا الاسلامي الحنيف.

ولم يبخل الاب على ابناؤه الطلبة بنصائحه التي يستتريون بها فكانت نصائحه لهم بالانخراط في سلك التعليم الفني وذلك تشبها مع خطة التنمية في وطننا العالي لبناء قاعدة صناعية.. فكم ان الدولة تحتاج للاديب البارع فانهما تحتاج الى المهندس الماهر والى جميع الاعمال الفنية الماهرة.. وعلى شبابنا ان يفهموا هذا النصح وان يعوه جيدا فهو مفتاح مستقبلهم.. فيلادنا بحاجة كبيرة الى الفنانين في كل مجال وفي كل تخصص وعليهم ان يستفيدوا من الفرص المتاحة لهم في التعليم الفني ليفيدوا بلدهم الذي لم يبخل عليهم بشيء ولا وليستفيدوا هم ثانيا من علمهم.. فيقيدون بلدهم بتطويع التكنولوجيا الغربية لطبيعة بلادهم ويعملون اكثر واكثر لتقديم مخترعات تخدم الهنن الذي قدم لهم كل شيء.. ان وطننا في حاجة الى ان يعمل كل فرد وان يقدم جهده هذا بكل اخلاص حتى نضع بلادنا في مقدمة مصاف الدول المتقدمة في جميع المجالات العلمية والادبية.. واذا كنا قد استعلمنا ان نحقق الكثير والكثير جدا في المجالات الادبية فلننتظر ان نحقق مثله واكثر في المجالات العلمية.. اننا نريد من شبابنا اذانا صاغية لهذه النصائح التي تقدم لهم وان يعملوا بها حتى نرى غدا مشرقا لوطننا العزيز.

## روسيا الخطوة الثانية والخطى القادم

ثاني الحميد

قرار مجلس الامن الذي دعا كلا من العراق وايران الى الاستجابة للرغبة الدولية بوضع حد للاقتتال الدائر بينهما والا تعرضا لفرض عقوبات في حالة عدم الانصياع، كان قرارا يعبر عن الإرادة الدولية معتلة في الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن والتي صاغت بنود القرار بعد اجتماعات مكثفة ومشاورات ومدارات ومدارات وبعد تذكز صيني ملعن وخدا روسي مبجل الا انه في النهاية قد تمت الموافقة الجماعية على القرار المذكور وكان الاتحاد السوفيتي احد مهندسي القرار المذكور يملا الدنيا ضجيجا ودعاية ويظهر بمظهر الدولة الحريصة على السلام العالمي من منطلق كونه احدى القوتين الاعظم ولكانته ونقله الدولي المادي والادبي.

الا ان ضجيج الدعاية وكذب الادعاء لم يستطيعا ان يغطيا حقيقة الموقف الروسي المخادع والذي تكشف اخيرا في معارضة فرض عقوبات على ايران بعد رفضها لقرار مجلس الامن الاتف متغلا بحجج واهية لا يمكن ان تنطلق على احد او تحجب الحقيقة الساطعة والمتملة في ان سادة الكرملين يحاولون - كما يشير المراقبون - استغلال التوتر المتزايد في منطقة الخليج العربي من أجل توطيد علاقاتهم مع ايران على حساب العالم العربي وبالتالي التطفل في المنطقة عن طريقها لتحقيق حلم القياصرة القديم في ان يصبح لروسيا منفذ الى البحار الدافئة ولقد كانت الخطوة الاولى لتحقيق هذا الحلم الاستعماري القديم هي احتلال افغانستان هذا الاحتلال الذي مهد للروس ان يخطوا الخطوة الثانية باتجاه ميناء بندر خميني والقريب من افغانستان وما ينطوي عليه ذلك من خطورة بالغة باقترب الدب الروسي من الخليج العربي.

وبحر العرب والمحيط الهندي وخطر التحكم في مزارع ومنابع البترول العربي والايراني ولقد بدا الغزل السوفياتي الايراني متوافقا مع تصاعد الغزل غير البريء والزمن بين الكرملين وتل ابيب منذ المفاوضات في هلسنكي في اغسطس عام ١٩٨٦ وما يشاع من امكانية لقاء وشيك بين ادوارد شيفرنادزه وشمعون بيريز في جنيف للعمل على اعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين.

ومعذا يحاول الاتحاد السوفيتي العودة الى المنطقة من جديد عن طريق اسرائيل وايران وما تزال في النفس العربية مرارة الذكرى الالامية لهزيمة عام ١٩٦٧ ودور الاتحاد السوفيتي الضالع فيها والمتمثل في خلال الامة العربية برفضه تزويد بعض الجيوش العربية بقطع الغيار لسلحها البري والصن وكذا ابتزازه للسافر لبعض الانظمة العربية التي كانت تزامن على مصداقيته وقوفه الى جانب الحق والسلام.

احساساً منها بخطورة مشكلة الامية واثارها السيئة على الفرد والمجتمع

## المملكة تساهل في ارفعها باليوم العالمي لمحور الأمية

تكثيف الجهود لنشر الوعي ودعوة من فاتهم ركاب العلم إلى اغتنام الفرصة التي هيأتها الدولة لهم

أكثر من مليون حارس وحارسة محبت استهم خلال الخطتين الثانية والثالثة

الرياض - واس : شارك المملكة العربية السعودية دول العالم غدا الثلاثاء الخامس عشر من شهر محرم الموافق الثامن من شهر سبتمبر في الاحتفاء باليوم العالمي لمحور الأمية احساساً منها بخطورة مشكلة الأمية واثارها السيئة على الفرد والمجتمع واعتبارها أحد مظاهر التخلف ومبررات الرقي والتقدم وكان اختيار الثامن من شهر سبتمبر من كل عام يوماً عالمياً لمحور الأمية قد تقرر في المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم في اجتماعه الرابع عشر الذي عقد ١٩٦٦م وتقرر ختلف الجهات الحكومية والأهلية ذات العلاقة في المملكة في هذا اليوم بتكثيف الجهود لنشر الوعي بين المواطنين ودعوة من فاتهم ركاب العلم في صياحه إلى اغتنام الفرصة التي هيأتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لم التخلص من الأمية والاندثار عراكر في فصل تعليم الكبار المتشرة في أرجاء المملكة وكذلك القيام بالمشاغل المختلفة بتنظيم البرامج والدورات والمحاضرات التثقيفية لارشاد المواطنين بخطورة الأمية والأضرار السيئة التي تنتج من انتشارها والدعوة إلى التعلم وهو الأمية لكافة الفئات من المواطنين لتعميم العلم للجميع . . . وتصدر الجهات والأدوات الحكومية ذات العلاقة بهذه الملائمة كليات ونشرات وملصقات اذراكا منها خطورة الأمية وأضرارها كما تشارك أجهزة الإعلام في هذا اليوم بإبراز خطورة الأمية وإيضاح الأعمال التي قدمت وتقدم في سبل القضاء على هذا الداء الخطر .

وقد بلغ عدد الدارسين لعام ١٣٧٦هـ في مدارس تعليم الكبار وهو الأمية ١٧٣٦ دارساً يدرسون في ١٣ مدرسة في ٥٧ فصلاً أما في عام ١٣٩٠هـ فقد بلغ عدد الدارسين والدارسات ممن عيحت اميتهم خلال الخطتين الثانية والثالثة والى نوابك المشر سنوات الأولى الخطة العشرينية ١.٢٢٣.٨٨٦ درسا في ٢٨.٧٧٦ مدرسة في ٧٦.٣٣٥ فصلاً .



ليتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .

يتمكن من الفادة نفسه والإسهام في نهوض مجتمعه والدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار مجانية ويؤرد الدارسون بالكتب والابواب اللازمة ووسائل الايضاح مجفلا طيلة فترة دراستهم .



هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

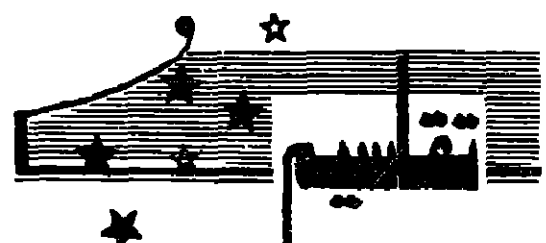
هذا القطاع ويأهل الحضرة لكثرة الايدي العاملة المنتجة بينهم وبالبعد بين هم في سن الانتاج في كل القطاعات .

كليات ونشرات وملصقات اعلامية وبث برامج التوعية الشاملة للقضاء على هذا الخطر





# الحرف ليدر... والكلمة لعبدالمجيد... والآراء لوزيرة وزعه التنفيذ لم يحده بعد!



## ضحيا «الآثار» !!

لماذا أصبحنا مشغولين بخلافات الفنانين الشخصية أكثر من أنشغالنا بهموم وقضايا الفن؟  
السؤال يطرح نفسه بالحاح شديد...!!  
صحافتنا المحلية أفردت مساحاتها للملاحقة الخلافات الشخصية الصغيرة بين العاملين في الوسط الفني، وتعرض أطراف أخرى من نفس الوسط لإبداء وجهات نظرها لتثير قضية فنية منتعلة وتصنع منها مسلسلاً يجذب متابعة القراء الذين تجد بعضهم مشغولاً للدخول في لعبة الهجوم أو الدفاع عن أحد الأطراف المتنازعين بها...  
وفي صحافتنا العربية تجد المحررين يتسابقون على نشر خلافات الفنانين في السبيل والسياسة والتلفزيون وحتى المسرح والغناء... بل يتعدى الأمر ذلك بحاصرة القراء بأسرار بيوت الفنانين ونشر أسباب خلافاتهم الأسرية بعضها يصل درجة الفضائح... ويتجدد القارئون على تحرير تلك المجلات التي تسمى نفسها مجلات فنية متخصصة!! ويجدون متعة في إثارة اهتمام القراء إلى حد التلغيف على متابعة مثل هذه الأمور...  
تري... ماهي الدوافع الحقيقية لنشر هذه المسائل أو هذه القضايا وحشرها باسم الفن؟  
ألم يعد للفن ما يمكن الحديث عنه ومناقشته أو إعطاء رؤى جديدة؟  
أم هي النظرة من زاوية ارتفاع أرقام التوزيع لأن القارئ يبحث عن الصحافة التي تشبع فضوله من خلال إثارتها للخلافات والنزاعات... أن تصنع من الحبة قبة...  
تذكر الآن ما نشأت خصصت له إحدى الصفحات الفنية مساحة عريضة تقول «وكان عبادي في بداية مشواره الفني... أن هذا الصوت آدم ليكنح الساحة ويبدو النجوم وقتها عن الساحة!!  
وهم حين أرادوا أن يرفعوا شأن عبادي وأن يتناولوا له بمستقبل عظيم، اعتقدوا أنه لا بد أن يقللوا من قدر النجوم... آنذاك... وكان القمة لا تسع للآخرين!!  
ولأن إخواننا متعاطفون مع عبدالمجيد عبدالله - شخصياً أنا معجب بصوت وأداء عبدالمجيد - فقد كان عليهم أن يدينوا محمد عبده وكأنه ارتكب جريمة حين مارس حقه المشروع في إراحة الجمهور الذي يتابع نشاطاته...!!  
ولازلت تأثر بعض الأقلام على محمد عبده لم تهدأ... وهي حين تبدأ فسيحون أو يوجدون أبواباً ونوافذ أخرى يدخلون عبرها إلى شخص محمد عبده الفنان... وبعضهم لازال ينسب لنفسه المجد الذي تحقق لمحمد عبده وغيره من الفنانين... كما يدعون بأنهم صانعو مكانة سامي إحصان الفنية... وكأنهم حين اتخذوا قرار التعتيم على نشاطاته الفنية إنما جعلوا الله ينجو... وساعتها يسقط قتيلاً... وكأنه يعمل من أجل الصحافة...  
أحيى هنا زميلنا هشام عرب الذي نادى ذات مرة بالكف عن نشر هذه الخلافات التي تشع دأبرها وتأتينا مضخمة في الصحف والمجلات العربية.

## مبارك العوض

بدأ الفنان الكويتي غانم الصالح بروفاة المسرحية الجديدة «الدكتور صحت» التي يخرجها مبارك سويد ويشاركه في البطولة نخبة جيدة من فنان المسرح بالكويت منهم عبد الرحمن العلق...  
الجدير ذكره أن بروفاة هذه المسرحية تقام على مسرح الدسة.



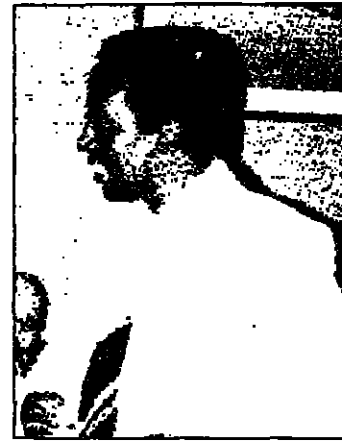
غانم الصالح



سراج عبد



بدر بن عبدالمحسن



عبدالله ادريس

أما القصيدة الأخرى... فقد راعى بعد فيها بساطة الكلمة وقوة المضمون سويًا حتى لا تواجه وردة أي صعوبة في اختلاف (الكلمة) يقول المذهب...  
الي يخليك  
مالي أمل فيك  
تعبت أراعيك  
كذبه... هوك كذبه  
والله... الحياة صعبة  
أن قلت أحبك  
أو قلت ما بيك  
بدر بن عبدالمحسن

يحفظ بهما عبدالمجيد... أحدهما تحمل عنوان (لاتنساني) تقول بعض حروفها الرائعة...  
وعمر الزمن  
ليلة... وبعد ليلة... وبعد ليلة...  
أقرا مراسيله...  
واحيا على باقي عطر...  
في طرف منديل...  
ويلاه... ويلي... قلبي أنا ويلي...  
أسهر... وإنادي له...  
وأمر شباكك عسى تضوي  
قناديله!!!

## في الشرقية كان (ميروك)



سمير ميروك

غادر المنطقة الشرقية قبل أيام الفنان الموسيقي سمير ميروك والمطرب محمد الموسى بعد أن خلا ضيفين على الفنانين عبدالمجيد على وصالح الشهري...  
وقد كانت فرصة لأن يلتقيا بعدد من زملائهم الفنانين في المنطقة الشرقية وأن يتبادلوا وجهات النظر حول متقدمة الساحة الفنية...  
الميروك والموسى... وعدا الزملاء بزيارة أخرى في المستقبل القريب

## عبدالكريم عبدالقادر والجديد

يستعد المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر هذه الأيام لطرح شريطه الغنائي الجديد والذي يحتوي على خمس أغاني كتب كلماتها ولحنها أبرز الفنانين في الكويت والخليج العربي...  
المعروف أن عبدالكريم عبدالقادر قد طرح له في الأسواق خلال الشهور الماضية شريطاً كان الأول يضم خمس أغاني كان أبرزها أغنية ساحني من الحان غنام الديكبان، ويكتفي خلاص من الحان راشد الحضر أما الشريط الثاني فكان من كلمات محمد المكنوم والحان أنور عبدالله.

## زوال الخطر عن المفدى



المفدى

تفيد آخر أخبار الفنان الكويتي علي المفدي والوجود حالياً في أحد المستشفيات الأمريكية للعلاج من ورم خبيث أن خجرتة أن طيبه المالح قد زف له بشرى تحسن حاله بشكل ملفت وإن اجراء عملية جراحية في الحنجرة لم يعد لها أي لزوم وإن العلاج بالأشعة الذرية كان إيجابياً للغاية وقد تقبل الفنان المفدي هذه الأنباء بفرحة عامة حيث بدأ بالرد على المكالمات التلفونية التي تصله من الكويت ودول الخليج العربي للأطمئنان على هذا ومن المقرر حسب توصية طبية أن يستمر العلاج بالأشعة الذرية أسبوعين قادمين يعود بعدها إلى الكويت معافاً بآذن الله.

## الاجتماع الثاني لرؤساء التجمعات التشكيلية



محمد الشدي

عقد في الكويت من جهة ثانية فقد رشحت الجمعية الزميل الفنان التشكيلي المعروف عبد الرحمن السليمان عضواً في اللجنة للأعداد والمشاركة في هذا الاجتماع.



عبد الرحمن السليمان

تستضيف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاجتماع الثاني لرؤساء التجمعات التشكيلية بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك مساء اليوم في المركز الرئيسي للجمعية بالرياض وسوف يبحث في الاجتماع المقترحات التي توصل اليها المجتمعون في الاجتماع الأول الذي



## [ وفاة ماركالا ]

لندن ١٠ ف ب  
علم من مصادر المستشفيات أن المخرج البريطاني ريتشارد ماركالا توفي عن ٤٩ سنة يوم الجمعة الماضي في أحد مستشفيات كنت جنوب إنجلترا حيث كان يعالج منذ ستة أيام من أزمة قلبية ومن أشهر الأفلام التي أخرجه ماركالا وحقق نجاحاً كبيراً لدى الجماهير عودة جيري أما فيلمه الأخير مارتي أوف فيلر أو قلوب من نار بطولته الممثلة الأمريكية بوب دايان فيعرض هذا الفيلم في

## الحجر : من الجزيرة إلى المدينة

الزميل عبد الرحمن ببحر... بعد أن استقال نهائياً من الزميلة « الجزيرة » الأسبوعية... عاد إليه حين الصحافة الفنية مجدداً حيث سيطالغ القراء الأعزاء كل يوم أربعاء... في الزميلة « المدينة » مواضيع شيقة عما يجول في الوسط الفني من عبد الرحمن ببحر أنشطة ونتائج وعلاقات!!!

## اليوم



الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٨ هـ - ٨ سبتمبر ١٩٨٧ م العدد ١٩٨

## البرامج العلمية في تلفزيون البحرين

نود عبر هذه الزاوية أن تبرز الجهود الطبية والملموسة التي يقدمها تلفزيون البحرين وبخاصة على القناة الثانية « د د » التي تحفد المشاهد وبصفة مستمرة بالبرامج العلمية والثقافية القيمة فقد أصبحت هذه البرامج على اهتمام المشاهد الخليجي الذي يتطلع بشوق لمشاهدة برامج علمية على مستوى عال من الجودة ولذلك تمنى ان نشاهد مثل هذه البرامج في التلفزيونات الخليجية الأخرى.

صحيح ان تلفزيونات الخليج تعرض مثل هذه البرامج ولكن الفارق بينها وبين تلفزيون البحرين ان صفة الاستمرارية في التلفزيون البحرين هي المتفوقة إضافة إلى نوعية البرامج العلمية التي تقدم للمشاهد المثقف والمادي كذلك ونحن عندما نشيد بتلفزيون البحرين لمرصه هذه البرامج العلمية المختلفة الاختصاصات فإن الأمل يحدونا في أن تنافس التلفزيونات الأخرى في التركيز على عرض البرامج العلمية والثقافية وكتابة مسلسلات x مسلسلات.



الإعلام عندما مقصر تجاه الفنانين المحليين

### الجمهورية يقدم

## أوبل أوميجا

### بأسعار مخفضة

فخر الصناعة الألمانية

السعر نقدًا ٤٩٢٧٥ ريال

تضاف رسوم الوكعة والاستمارة

أوبل أوميجا سيارة ١٩٨٧ م

الوكالة بالمنطقة الشرقية لسيارات جنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

بالدمام - شارع الملك خالد - ٨٣٤٣٤٤ - طريق المياه - ٨٥٧٩٩٢٢ / ٨٥٧٩٩٢٤

معارضنا: بالأنصاف - المبرز - شارع الظهران - هاتف ٥٨٣٤٠٤

# الاعلام عندنا موصى تجاه الفنانين المحايين وخاصة الشباب منهم !

## شركات إنتاج الكاسيت لها دور كبير في تشويه الأغنية الخليجية !!



عارف الزياتي

في هذه المسألة مهمة جداً. أما عني شخصياً فقد درست الموسيقى في القاهرة ولكن بالرغم من ذلك فاني اعتر بموهبتي الفنية وللعلم فان معدي الموسيقى بالقاهرة يهتم أولاً بالموهبة قبل أي شيء آخر.

● **اليوم الفني:** من هم بالمحان رانعة ملحنا لم يدرس الموسيقى بسبب وجود الموهبة لديه ولذا تجد ان اغلب الملحنين في الخليج لم يدرسوا الموسيقى ومع بعض اهلهم الميزة والجيدة. وعبد الخار. ابراهيم علي



### وانهزم محمد عبده !!!

الموسيقي محمد شفيق. اجزم بانها ياتي ضمن الفنانين القلائل الذين يعرفون جيداً من اين تؤكل الكتف المقربون منه يؤكدون هذا في حين ان هذوء وتعامله يبدو للعين غير ذلك تماماً. ولا ريب ان هذا الشيء يحسب له كيزة في شخصه الفني دون بقية اقاربه الآخرين. ومن ضمنهم الفنان المخضرم طارق عبدالحكيم. والملحن سامي احسان اللذين اشتهرا باغتنام الفرص في فنيهما.

● **اليوم الفني:** والتناج الغنائي الذي طرحه المطرب القدير محمد عبده بعنوان «خوف». يعتبر حدثاً شامداً على ذلك كله. وان كان بطريقة غير مباشرة.

فالأعمال الاربعة التي ضمتها التناج. رسمت ابعداً واسعة بما يتمتع به من ذكاء الفنان محمد شفيق. رسمت ابعداً واسعة بما يتمتع به من ذكاء انتصر على الفنان محمد عبده.

فهو كان شديد الكتمان عن جديده في اول الامر. وكان يعلم جيداً التعاون غير الناجح بين محمد عبده والملحن اليمني عبدالرب ادريس. وكان يعي جيداً بان السوق اصبح طلبه الاغاني ذات الابعاد الرافض البعيد عن الأعمال «المكبلة». من المنطلق هذا. قدم الحانها للفنان محمد عبده الذي اسرع في التنفيذ على غير عاداته. وربما أغنية «كلك نظر». وعدم نجاحها لما هو مامول. تحي كتغني لذلك التصرف غير المعهود.

وفي واقع الامر. فمحمد شفيق. لاسف. لم يستغل الموقف الذي اتفرقه به في صياغة الحان راقية. تنسيه ونسي المتلقين مقدمه من عطاءات موفقة ضئيلة خلال رحلته الطويلة مع الفن.

وطالما الشيء بالشئ يُذكر. فهذه الحادثة تكررت بقصة شبيهة بين محمد شفيق والمطرب الكبير طلال مداح. كانت نهائيتها سقوط أغنية «فاتر اللحظ». من شعر بدر بن عبدالمحسن. رغم ماصاحبها من دعاية هائلة.

عموماً. لا ادري الى متى سيظل محمد شفيق يهدر الفرص «الكبرى» التي يخلقها ذكاؤه.

واعتقد ان الجواب سيظهر على الساحة متى ما اجتهد وكثف وقته في صياغة أعمال تلحق بعمده الفني ومؤملاته الدراسية الموسيقية. المسنودة بخبرته التي ابتدأت في اذاعة الرياض. واستوفقت في اذاعة جدة. ناهيك عن علاقته الكبيرة في الوسط الفني.

● يقول فرويد الحب مرض نفسي مقبول من الجميع.

يامين يقدر يحل المسألة المشكلة. قلبك وقلبك مله صله تقول لي تعبت. تقول لي سهرت. وتشتكي تقول لي.

سعد المهيري

### على من يستطيع تقديم فن «يتباهى به» اذلا الساحة اسواء !

### «حالف» محمد عبده كلما سمعنا اشعر انني اسمعها لأول مرة

● **اليوم الفني:** لماذا لا تكون هناك مبادرة من الفنان نفسه كما هو حاصل بالنسبة للفنانين اليمنيين الذين يشكون من تقصير الاعلام المحلي في بلدهم تجاه انتشارهم فنياً ومع ذلك تجدهم يتحركون في كل مكان لنشر فنهم.

● **اليوم الفني:** انا شخصياً لم اعتمد على التلفزيون البحريني في تقديم فني. هذه ناحية. اما الناحية الأخرى فاني اتحرك دائماً لتقديم فني سواء عن طريق الكاسيت او الحفلات في عدد من الدول العربية ودول الخليج اضافة الى قياي بتسوير مجموعة كبيرة من الاغاني لتلفزيونات الخليج والتي تعرض بصفة مستمرة ولكن المشكلة كما ذكرت في الاجابة السابقة وهي ابتعاد التلفزيون عن تشجيع المواهب وكذلك ضياع حقوق الفنان ومع ذلك فاني اتمنى من التلفزيون ان يهتم بنا كفنانين يرغبون في تقديم اعمالهم الفنية من خلال تلفزيون بلدهم.

● **اليوم الفني:** هل هناك تعمد في التعتيم على فنان معين ؟ جوابي على هذا السؤال هو انه قد تكون هناك علاقات شخصية !!

● **اليوم الفني:** من هم شعراء الاغنية الذين تعاملت معهم ؟ الشاعر علي الشقراوي غنيت له اغنيته وهما «ياحساسة» وهذه الاغنية ستطرح ضمن اغاني الشريط الجديد. والشاعر عبدالله بوعمران في اغنية «كل دمي» والشاعر القطري محمد المري في اغنية «اماني تجر الاماني» و«لايس الشال» و«دارنا» في الشريط الاخير وطبعاً العديد من الاغاني للشاعر الغنائي سليم رؤوف ومن الكويت سامي العلي.

● **اليوم الفني:** رأيك فيما يطرحه وبين بعض المطربين كملحن ؟ الحقيقة انه حتى الان لم يتم التعاون بيني وبين احد المطربين كملحن ولكن في الحقيقة اتمنى ذلك وفي اقرب وقت.

● **اليوم الفني:** ما الذي ينقص الفنان البحريني في الوقت الحاضر وتتمنى ان يتحقق ؟

● **اليوم الفني:** اشياء كثيرة تنقص الفنان البحريني وفي اعتقادي ان اهم شيء يجب ان يتوفر هو جمعية الثقافة والفنون يلتقي من خلالها الفنانين لتبادل الاراء والاكار والخبرات واعتقد انه لو حققت هذه الامنية فستعود بلاشك على الجميع بالفائدة والدليل جمعية الثقافة والفنون في المملكة والمشاركات التي تشارك فيها على المستوى المحلي والخارجي والتقاء الفنانين في جميعهم بشكل يومي تقريباً.

● **اليوم الفني:** أمنية فنية تتمنى ان تتحقق على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ؟

● **اليوم الفني:** الانامي عديدة ومنها اقامة مهرجان للأغنية الخليجية وكذلك تأسيس جمعية خاصة بالفنانين على مستوى دول المجلس واحياء الحفلات الغنائية بشكل دوري في كل دولة.

● **اليوم الفني:** كيف يختار عارف الزياتي الكلمة الغنائية ؟

● لا يمكن ان اجارف بابداء رأيي في أغنية مالم احس بها جيداً وبعد اقتناع تام وخصوصاً من ناحية فكرة الاغنية نفسها ومضمونها واعتقد ان ثقافة الفنان

● كثيرون اولئك الفنانون الذين يحققون بدايتهم «النجومية» خارج حدود بلدهم. وتحيطهم الاضواء في بلد شقيق. وقليلون الذين يعرفون ان المغنية الراحلة «فايزة احمد» التي لمع بريقها في القاهرة هي من سوريا.. وكذا الحال بالنسبة لـ «وردة الجزائرية».. رايح صقرا ايضاً عاد اليها نجماً من الكويت. الفنان البحريني الدافع الصيت خالد الشيخ ظهر تالقه من الكويت... ضيفنا في هذه المساحة الملحن والمغني البحريني عارف الزياتي.. برز اكثر مابز من خلال نشاطه الفني في قطر وعبر تلفزيون واذاعة الدوحة... في حديثه لـ اليوم الفني. أبدى تالمة من تقصير أجهزة الاعلام في البحرين إزاء فنانها البحرين وأكد حاجة المواهب الى الدعم الاعلامي من قبل الأجهزة المعنية في البلاد.. كما تمنى وجود جمعية للثقافة والفنون في البحرين على غرار الجمعية الموجودة بالمملكة من أجل تواصل مستمر بين الفنانين أنفسهم وبين الفن والمجتمع. كما طالب باقامة مهرجان سنوي مستمر للأغنية الخليجية بما يدفع بهذه الأغنية الى الامام ويحقق ترابطاً أقوى بين الفنانين الخليجيين.. عارف الزياتي رصيده حتى الآن ثلاثة اشربة غنائية وهو يعتبر آخر نجوم الأغنية في البحرين. وبالطبع فانه لن يكون الاخير.. وبالمنااسبة فان جملة انتاج عارف الغنائي من الحانها هو...

تتركم مع اسئلنا وأجوبة عارف الزياتي في السطور التالية :

● **اليوم الفني:** نود في البداية ان تطرح سؤالاً تقليدياً وهو بداية المطرب عارف الزياتي مع الفن ؟

● **اليوم الفني:** بدائي الفنية كانت من خلال الحفلات المدرسية والنوادي الرياضية وعندما وجدت انني قادر على المشي قسماً في طريق الفن اخذت بعض الكلمات الغنائية لتلحينها وبالفعل قدمت الشريط الاول عام ٨٥م والحمد لله ان هذا الشريط كان ناجحاً بشهادة الجمهور وبعض النقاد.

● **اليوم الفني:** ظهور المطرب عارف الزياتي تزامن مع بروز العديد من المطربين في الخليج فهل كنت تتوقع النجاح بين هؤلاء المطربين ؟

● **اليوم الفني:** بل لاحظت الاعمال الغنائية التي قدمت للجمهور خلال الفترة الماضية لرايت انني انا نوع دائماً في اختيار الكلمات الغنائية فاحياناً اقدم الشعر النبطي واقدام الكلام الخليجي المفهوم اضافة الى الاغاني التي تتحدث عن القضايا العربية وما اود قوله هو ان هذا التنوع في الاغاني افادني كثيراً لاستطلع رأي الجمهور والحمد لله ان الجمهور قد تقبل جميع هذه الاغاني وهو ما شجعتني على الاستمرار على هذا النهج.

● **اليوم الفني:** ماذا يعني تفريق باللون الغنائي الخاص بك ؟

● الحقيقة انني كنت من عشاق

بلا مطر. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٥ تمثيلية بدوية. خيال خوفة. بطلة محمود سعيد. وليد بركات. ١١.٠٠ الموجز والختام.

● **تلفزيون قطر**

● **البرنامج الأول**

٩.٠٠ صباحاً.. الافتتاح بالقران الكريم. ٩.٢٩ فترة الاطفال. ٩.٥٠ مسلسل العرنس. ١٠.٣٥ غاوى مشاكل. ١١.٢٣ فيلم اجنبي للاطفال. ١.٤٥ الموجز والختام. ٣.٠٠ مساءً.

● **تلفزيون الكويت**

● **البرنامج الأول**

٩.٠٠ صباحاً.. الافتتاح بالقران الكريم. ٩.٣٠ فترة الاطفال. ٩.٣٥ رسالة الهمى. ١٠.٣٥ جريدة اليوم. ١١.٢٣ فيلم ثقافي. ١.٤٥ حدث في مثل هذا اليوم. ٨.٠٠ النشرة العربية. ٨.٤٥ مسلسل محمد رسول الانسانية. ٩.٥٥ السهرة العربية. ١١.١٥ الموجز والختام.

● **تلفزيون دبي**

● **البرنامج الأول**

٩.٠٠ صباحاً.. الافتتاح بالقران الكريم. ٩.٣٥ الاحاديث الموضوعة. ٩.٥٠ رسم متحركة. ١٠.٣٥ الجوهرة والصيد. ١١.٢٣ برنامج المناهل. ١.٤٥ تسجيلى. ٩.١٥ حديث ديني. ٩.٤٥ مسلسل الامانة. ١١.٢٣ صحتك بين يديك. ١.٥٨ النشرة المحلية. ٧.١٠ ندوة عن التوعية المرورية. ٧.٣٥ فيلم تسجيلى. ٨.٠٠ مسلسل غريم

● **البرنامج الثاني**

٩.٠٠ مساءً.. الافتتاح بالقران الكريم. ٩.١٧ رسم متحركة. ٩.٣٧ مسلسل اجنبي



الفنان عمر الحريري - اليوم :

# لا بد أن يظهر الحب والخير في أعمالنا



عصية .. وقد مررت في حياتي بمراحل مختلفة ومتعددة فنيا واجتماعيا .. انا لا استطيع ان اقول انني حققت كل شيء .. او وصلت لكل شيء بل اعتر ان كل عمل ناجح قدمته كان بداية .. لان الانسان يريد دائما اداء الاحسن والافضل .. فالرضا ليس الرضا الكامل وايضا ليس عدم الرضا الكامل ..

ويفس الحب .. لان روح الحب متى سادت تعطي الامان لطرف التمثيل كي يحافظ على الايقاع .. لان التمثيل هارموني .. موسيقى لابد لها من نوتة ..

اصبحت متمرسا فاشتركتا معا في اعمال كثيرة .. والناس يقولون اننا .. كويل .. لايق على بعضه جدا .. وهذا بالطبع في صالح العمل لانه يشجع روح الحب والتفاني بين العاملين معا ..

البطولة المطلقة بالنسبة لي بدأت تتراجع في الخمسينيات والستينيات لان معظم الادوار في ذلك الوقت كانت لشرائع خاصة من المجتمع لكونها ادوارا صغيرة او حتى كبيرة ولكن الذي يهمني ان يكون الدور او العمل نفسه له رؤية جديدة او هدف معين فانا في الفترة الحالية انتقي اصلاحي بعناية حتى احافظ على ثقة جمهوري بي ..

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي : مشواره الفني يمتد لأكثر من أربعين عاماً ومنذ تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية سنة 1967 ، ورصيده الفني يقدر بأكثر من مائة فيلم سينمائي و 60 مسرحية والعديد من الاعمال الاذاعية والتلفزيونية .. انه الفنان عمر الحريري الذي بدأ حياته الفنية بالمسرح في الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى والمسرح القومي حاليا ، ثم عمل بالسينما والاذاعة والتلفزيون .. وذهبت الى الفنان عمر الحريري لتتعرف عليه اكثر فكان هذا اللقاء ..

● يلاحظ رغم عمره السينمائي والفني انه لم تظهر في بطولة مطلقة في السينما فلماذا ؟

● هل تضع شروطا معينة في الادوار التي تختارها ؟

● ماهي اسباب تدهور الاعمال الفنية في رايك وكيف العلاج ؟؟

.. النص وعدم توافره سبب رئيسي للتدهور ونظراً لكثرة الاعمال والانتاج لابد ان تخرج اعمال ضعيفة لان المؤلفين هم هم .. واطالب بالاقبال على الوجوه الجديدة في التلفزيون .. فهناك مؤلفون كبار من خلال الاذاعة والتلفزيون .. الفكر الجديد والجيل الجديد سيكتب شيئاً جديداً وهذا امر لابد من تشجيعه ثم كفانا حديثاً عن الانتاج والاستثمار .. الناس تريد الحب ، لابد ان يظهر الحب والخير في اعمالنا .. لابد ان نعطي للناس املاً حلواً يزين الحياة وان تحضى الناس على الحب ..

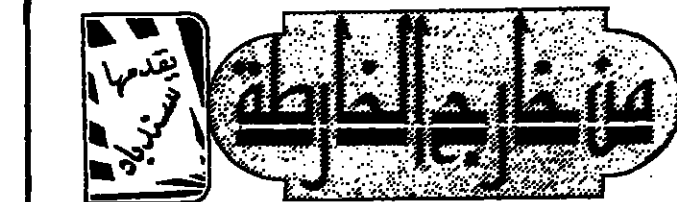
● بمناسبة الجيل الجديد ما رايكم في شباب الفنانين ؟ وماهو الاختلاف بين جيلكم وجيلهم ؟؟

.. هناك سهولة وبساطة عن ذي قبل فالفنان يظهر سريعاً الى عالم الشهرة والنجومية .. نحن كنا اشخاصاً معدودين في نفس القرعة .. فريد شوقي وشكري سرحان وكامل حسين ومحمدي غيث ونبيل الاقوي ومحمد السبع والزرقاني وكان امامنا جيل كبير من المعالقة يوسف وهبي وزكي رستم وحسن البارودي وعلوية جميل هؤلاء الناس كانوا قيميا فنياً كبيرة ننظر اليها بعين الاحترام .. كنا نتأثر باخلاقهم .. بقيمهم .. بعلاقاتهم .. كانوا يرشدوننا وكنا ننقل النصح والارشاد .. المرحلة الوسط وهي ما بيننا وبين الجيل الجديد لامي استطاعت ان تتشبه بنا ، ولا نكون لنفسنا شيئاً ، فاصبح شباب اليوم غير متأثرين بمن قبلهم ، بالاضافة الى العمل السريع يشتي قنواته كل هذا جعل من الشباب نجوماً بسرعة .. وموضات خاطفة ، نحن طلنا السلم درجة درجة ، لكنهم لم يمروا بنفس ظروفنا .. وعموماً منهم من سيكون ذا اثر كبير .. ويعيب الجيل الحالي من الشباب تكالبهم عن العمل مما يؤثر على زملائهم الآخرين ، واستجابتهم للشهرة .. تصور بانك تجد طلباً من احدهم او احدها بان يكون اسمه او اسمها هو الاول ، وكان الاسم الاول هو معيار النجاح !!

● يلاحظ تعاونك المستمر مع عادل امام في الكثير من الاعمال الفنية .. فما السبب ؟؟

● وماذا عن البطولة النسائية املكك فقد لوحظ اشتراكك مع الفنانة ليلى طاهر في العديد من الاعمال .. فما تعليقك ؟

.. انا في البداية تعاونت مع الفنانة شادية فقد عملت معها في حوالي اربعة افلام مع الفنانة زهرة العلا في اعمال كثيرة ايضاً وبعد عودتي من السفر شامت الظروف ان تكن ليلى طاهر قد تضجت



وهل في الجنوب .. او الشمال ؟؟

● اكرمني الاقوياء من ابناء المنطقة الجنوبية .. بدعوتهم الكريمة لشخصي المتواضع لزيارة الجنوب والتعرف على المواهب الفنية في الجزء الجنوبي العالي من بلادنا .. ولم استغرق مثل هذا الوفاء الطيب من احبتي في الجنوب ..

وقد جاء هذا الطوفان الحامشي .. كرد فعل لما كتبت قبل ايام عن فناني الجنوب .. والحقيقة انني مازلت مصراً ان فناني الجنوب ومعهم الشمال للأسف ما يزالون في ظلام دامس ولم تتسرب اليهم ولو ذرة ضوء .. اولاً اتفق مع الاعزاء .. احمد بشاشة عسيري وحسين بالحرث .. في تبريراتهم بعدم وجود شركات التوزيع وإذا استثنينا محمد عمر وعبدالمجيد عبدالله .. فابن البقية من النجاح للأسف انهم لا يعرفون دروبه .. ماذا عمل عبادي الابهاوي او ابوممدوح .. او فلاح الشيبان او صالح خيري .. او حتى حميان خليفة وغيرهم الكثير من ابناء الجنوب والشمال .. لاني .. ويجب الاعتراف بهذا .. لانه الواقع ..

نحن لانتظر تلك المواهب ان تظل .. مسلية .. للاصدقاء لانريد ان تظل اصواتهم حبيسة مناطقهم .. نريد ان تتسلل ابداع الفنان الى كل الاذن خارج حدود مناطقهم .. !! نريد تلك العطاءات اللبدة الهيمية على رفوف محلات التسجيل في شتى ارجاء المملكة .. ومن ثم ؟ ..

اجملاً .. ربما تكون لي معرفة قوية بأكثر الاسماء الفنية خاصة في الجنوب .. وهذا سر عني على قوتهم داخل اسوار ضيقة .. !! وليسمح لي الاعزاء في الجنوب بطرح هذا السؤال .. قبل شركات التسجيل والتوزيع ماذا عمل فرع جمعية الثقافة والفنون في ابها وماهو الدور الذي قدمه احمد عسيري والبقية لخدمة تلك المواهب اجابة تعرفونها اكثر مني ؟؟ .. ولا تعليق .. !!

اما المواهب الفنية في المنطقة الشمالية فاعتقد انه سيظل يقلؤها في كوخ .. المحلية .. بالرغم من توفر المواهب اللبدة ولكن ان ترى تلك المواهب النور .. مادامت جمعية الثقافة والفنون بعيدة عن تلك المناطق اللبنة حياً وفتناً .. اخيراً شكري الجيل للاخ احمد بشاشة العسيري واعتذر عن تلبية الدعوة .. وليتي من اهل الجنوب والنسب العاليات ..

## اسماء وحروف

● تظل الكلمة السعودية المغناة احد عوامل نجاح الاغنية السعودية وليس هبوطها .. مع احترامي لمن ير غير ذلك .. وفي رايي ان الاغنية السعودية يكمن داؤها في اللحن والذي للأسف لم يرق بعد الى مستوى الكلمة .. وهذا سر هبوطها الحقيقي .. وليس سر نجاحها ايضاً .. !!

● المعلن القدير عمر كدرس .. قال في حوار له لجلة اقراء .. انه سعيد طلال مداح الى سابق عهده بلحن متميز ولكن لن يحدث هذا طلال .. رافع خشمه .. وعليه ان يتنازل ويسال عن الناس والتكبر .. انه لا يبارك في عمل كله .. منه .. ولا ادري هل كدرس باجاباته عن طلال مداح يعتقد انه يتحدث عن طلال نفسه ام هو يتحدث عن طلال سلامة .. حقيقة اجاباته حيرتني .. اصح يا كدرس ؟؟

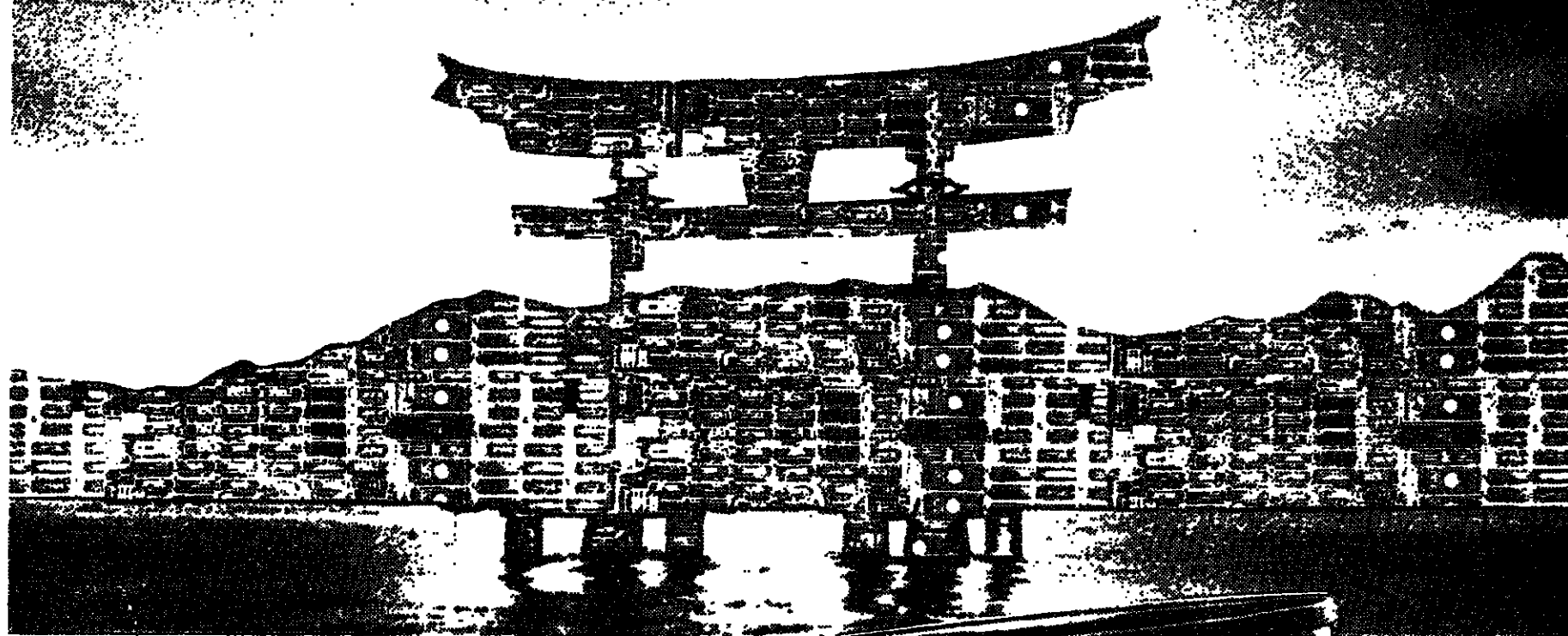
● تعرف عن محمد عبده التزامه .. واثارة البلبلة عن مشاركة عبدالمجيد عبدالله معه في حفل فندق ماريوت بالقاهرة .. وما اضيف من اختلافات حول تلك المشاركة .. امر لاخدم القاريه بشيء .. ومحاولة الاساءة لفنان العرب .. لا اضيا ايضاً تخدم الفنان عبدالمجيد عبدالله .. ارجو ان يمي الزملاء ذلك جيداً ..

● الفنان علي الصقري .. اسم اخفتني قبل ان يبدأ .. !! على من يجده الايلاغ عنه فوراً .. فالسؤال عنه مازال قائماً ..

● مديونا نشرات الاخبار في الاذاعة .. ارجعونا من اخطائهم اللغوية والنحوية رفقاً بالضاد .. حتى لاتصل حاراتنا .. فنتنن واربعين .. فوق .. اليه .. !!

آخر المشوار ..

## أول زيت محركات من اليابان ...



نيسان سويفر قولد أول زيت محركات صنع في اليابان خصيصاً للمملكة العربية السعودية .. ونسبة للتقنيات والتطورات المتلاحقة التي اكتشفت هندسة السيارات .. فقد أجريت العديد من البحوث المخفية وأنشئت ساعات عمل طويلة في مختلف أنحاء العالم لضمان أقصى درجات السلامة للسائقين وأعلن مستويات الكفاءة والأداء للسيارات .. وفي اليابان كانت نيسان في مقدمة الساعين لتطوير ذلك المجال الهام .. فقد كان هدفها أن تجعل محركات سياراتها تعمل بصورة أفضل .. لذلك فقد قامت بتصميم زيت محرك نيسان سويفر قولد لتزويد من عمر محرك سيارتك النسيان وتحسن أداءها بصورة مدهشة .. زيت المحرك نيسان سويفر قولد تم فحصه مختبرياً وميدانياً بدقة بالغة ليتمكن من تحمل المناخ ذي الحرارة العالية في المملكة .. وقد تم إنتاجه ليتوافق مع التصنيف SF وهو أعلى معيار عالمي .. زيت المحرك نيسان سويفر قولد يمتزج بين الأداء الرائع وتقنية نيسان المتقدمة .. نيسان سويفر قولد زيت المحركات المثالي لسيارات نيسان وللملازم لكافة أنواع السيارات الأخرى ..

زيت المحركات الذهبي نيسان سويفر قولد روح التفوق

ترقبوا مسابقة نيسان سويفر قولد الجديدة



شركة الحمادي و السليمان المتحدة Althamrani & Alsulaiman United Co.

## متابعات

## أنهم يبتغون عذبة السويج .. الملاح والالتباس

أما المطربون .. ماذا قدم أصواتكم وهدى الشرقية طرب أول؟

في ألبعا التاميد لا يكفى والتشكيل له قرية .. !!

على عناصر الاغنية الأخرى فلا الصوت هذه الأيام ضروريا ولا الكلمة عند مغنينا . وعلى هذا أصبح للحن أهمية وقمة أكبر عند من يبحثون عن السويج اللحن والانتشار .

برقيات الى ثلاثة اصوات .. المطرب سعد شهاب .. يقولون في عدد الثلاثاء الماضي من اليوم الفني انك تتدريس اعمالك القادمة .. وهذا على ما يبدو ان الاعمال السابقة لم تحظ قبلك بالدراسة التي تقوم بها الان !! نامل ان تكون الاعمال المتأخرة اكثر نجاحا .

● المطرب خالد الربيع .. يؤمل ان يكون للاستقرار دوره في جديده .. الاعمال السابقة لم تكن بذلك الذي كان متوقعا هناك حاجة للبحث عن اسماء يمكن ان تساعد بشكل أكبر .

● المطرب يحيى ليلان .. كان متوقعا ان يكون لك ذلك الدور او المكانة المميزة بين زملاءه لكن الواقع ما زلنا نراك تتبع وراء تكرار بعض الاصوات ولم تستطع الخروج من هذه الدائرة التي ما زالت مغلقة ..

عبدالله بلخير .. الظاهره عندما ظهر المطرب عبدالله بلخير في حفلات اقيمت بدولة الكويت ونغنى دوار في الديرة .. وما جاء على شاكلتها تنبأ المستمع ان هذا الصوت المنطلق من دولة الامارات سيحتل مكانة كبيرة بين اهل الطرب كبرى .

(التلميد) لا يكفى في ابها غدا تبدأ مسرحية (تلميذ رغب انفه) عروضها في مدينة ابها بعد ان انتهت كافة الاستعدادات لعرضها .. ولانك ان هذه الخطوة جميلة ورائعة في حد ذاتها في نشر الوعي بأهمية المسرح وزيادة في توثيق العلاقة بين أبناء المسرح لاشك انها فرصة للممثلين واصحاب المواهب في ابها ان يطلعوا بعضا من نتاج اخوانهم من المنطقة الشرقية ولانك ان الفائدة من التقاء جمع من الممثلين يعود على الجميع وبالتالي على المسرح بالفائدة والنفع .

والاهم من ذلك ان تعاد هذه التجربة واستألفا بين كافة مناطق المملكة وكما هو اسعد ان نتاح الفرصة لأكثر من جهة ان تقدم عروضها في ابها .

التشكيل له قرية ايضا هاهو الفن التشكيلي يحظى بنصيب من الاهتمام جاء هذه المرة من امير ابها سمو الامير خالد الفيصل الشاعر والفنان وصاحب الحس الرفيع والمتشاعر الفياضة جاء الخبر ليعلن على الجمع عن اقامة القرية التشكيلية (قرية الفنون التشكيلية) ولانك ايضا انها خطوة ورائدة لها وقعها واثرها في الحركة التشكيلية السعودية وكما هو مؤمل ان يتم الاعداد والتنظيم لها بشكل يكفل نجاح تجمعها ليكون ذا فائدة كبرى .

ولانك ان لدينا من الفنانين من له القدرة على صياغة تنظيم او برمجة معينة تكفل استمرارا لانتمية تشكيلة محلية وعربية ومن كافة اقطار العالم وتحت اوصاف فكرة هذا المشروع الكبير في حياة النشاط التشكيلي السعودي سمو الامير الفنان خالد الفيصل .

هل في الشرقية مطرب اول ؟ لانك ان مطربينا يلقون تصنيفا معينا من مستمعهم والعاطفة هنا تلعب دورا كبيرا في مثل هذا التصنيف فعندما ما تصعب مثلا لب مطرب ما (سبب او بدون سبب) واحيانا يكون كما ينطبق على المثل (مع الخيل يا شقرا) ترى الدفاع المستميت كمن يشجع نادي الهلال او الاتحاد او حتى احد الصالحين خليفة او النعمية .

في هذا التصبب الذي يشبه التصبب الرياضي نرى مستمعينا يضعون لمطربينا من الاصوات الناشئة او حتى الاقل من ناشئة او بالمقابل الاكثر اقدمية في مستوى واحد ونضع القابا كبيرة تعطي احيانا كل تلك المجموعة التي تتبع تحت عباءة فترة ما . هذا التقسيم ياتي بعد ان قرأت احدي رسائل الاعزاء القراء والذي اسبق على احد المطربين الجدد مطرب المنطقة الشرقية الاول .. الخ من كلمات الاعجاب .. لكن الامر لم ينته الى هنا . بل ان هذا العزيز اراد المطرب الصاعد (راشد الماجد) الصوت الثاني في المنطقة الشرقية بعد الصوت الذي اعتبره الاول .. علما انه لا فارق زمني بين ظهور هذين الصوتين .. وان كان فانه قد لا يتعدى السنة او السنتين . ومتلما يقول زمينا العزيز محمد الغدير (لأعطيني) .. ويا زمان العجايب ..

بالحن من يشترك ؟ هل بتصور بعض الاحبة ان كل ما يغني عظيم وجيد وان كل كلمة يختارها بعض من يحتلون مكانة في عالم الطرب بمجرد اغنية فقط هي من ذاك الكبير ؟

الكلمة غالبا ما يحاول بعض (المبررين) حلقها او ربحها بواسطة اللحن نفسه وهو الذي بدأ بيلغي



سعد شهاب



يحيى ليلان



عبدالله بلخير



الامير خالد الفيصل



راشد الماجد

وكما كبر اصحابها لكن هذا الكبر من نوع اخر قد يعرفه احيانا انفسهم .. (وياسمن صبرك شويه) !!!

وقفه  
تعينا والتعب راحة  
معاكم يا حبيب  
ومهما في الهوى ذقتنا  
علينا فرض واجب  
علينا نكرم الزين  
نحطه وسط ذا العين

والبقية من عندي يا اعزائي  
عبدالرحمن السليمان



## متى يتركون للطفل طفولته ؟!

في الكويت قامت مؤسسات الانتاج والمسارح الخاصة بمسك طرف الخط بل في القرض على كل الخط لمرة لينة (مسرح الطفل) ولكن ليس لصالح الطفل بل لصالح المستثمر .. لتصبح المسألة تجارية بحتة مع اضافة بعض (البهارات) و(الروتوش) .. مسرح الطفل هناك اصبح موردا ماليا سهلا .. وكأنا مسرح الطفل مجرد قصص معربة متقولة بالحرف الواحد عن القصص والثرات الاجنبي كما حدث في مسرحية (سترويللا) وغيرها .. وقامت هذه المسارح بمعالجة لبعض القصص العربي وطرحها بشكل مسرحي .. وتكمن أزمة مسرح الطفل في الكويت بل وفي العالم العربي باستثناء القليل من هذه الاعمال في عدة نقاط اولها ان يكون القائمون على انتاج هذه الاعمال هم مؤسسات تجارية تدعي المسؤولية الفنية تجاه الطفل . ثانيا الاعتماد الخاطئ .. بأن مجرد وضع حكاية ممتعة والاهتمام بالالوان الباهرة في الملابس والاكسسوارات الاخرى والديكور مع وضع فواصل غنائية وحركات مفتعلة وصراخ طوال المسرحية .. وهذه سوف تكون المسرحية قد اكتملت .. متأسين بأن هذا لا يعد اكثر من تهرج .. تضرر منها الكبار ويأذى عوالم الصغار .. واذا ما راجعنا بعض الاعمال الحديثة والتي يحاول بعض (التجربين) عرضها نجد ان بها من الطرح المسرحي ما يعجز الطفل عن استيعابه فهم يحملون مسرح الطفل مالا يتحمل من طرح فكري او أدبي ..

الطفل يحتاج الى دراسة عميقة نفسية وبيئية ولغوية .. ولا نتاج مسرحي يحمل للطفل بعض المثل او تعلمه بعض المواد التعليمية او الحياتية لا تحتاج الى تشجيعها بالرموز التي قد يعجز حتى الكبار عن استيعابها .. فالعملية بكل بساطة يجب الا تترك ليد الشركات التجارية او ليد الاجتهادات الفردية .. فهي قبل كل شيء عملية تربوية تحتاج الى جهد وزمن بمعالجة النصوص العربية وليست مجرد ترجمة للاعمال الاجنبية تقوم بتعريب اساء ابطالها .. ارحوا الطفل من تجاركتكم .. ومن تجاربكم التي لا يحتملها !!

خالد الشيخ



استعراض غنائي بعنوان (لغز الملكة شهزاد) يروي فيه للأطفال حكايات شعبية وحكايات اوروبية على لسان شهزاد الذي تعاقب شهريار في كل حلقة لانه لا يعرف حل الحيرة وتطلب من الجمهور ايجاد الحل . وكما تحدثت عن صلاح الفنان تناولت الازمات الصحية التي مر بها بسبب السمسة المفرطة التي كان يعاني منها واثار ذلك بالطبع على قلبه ولكنه كان دائم البحث عن (شجرة الحياة) وكان يشعر ان مأساة الانسان ليست مجرد فقدان الارادة وانما فقدان القدرة على المعرفة والفهم .. وفي السنوات الاخيرة من عمره كان يخاف من المعرفة وينظر الى كتب علم النفس التي قرأها بريبة .. وعبر عن التناقضات في اخرويون له (انعام سبتيمبرية) في قصيدة (فنانان القهوة) قائلا : قمت الفهارة الصبح منحرف خانتك ديان وشي وشتمته في سري وابتمست . وقد كان صلاح جاهين كتما بطبعه يعبر عن شكواه من خلال اعراض والام جسدية . (والانسان الطيب) ثم تروي كيف بدأ صلاح الذاتية لا تخضع للمعايير الفنية المتعارف عليها ولكنها كما ذكرت في

## صلاح جاهين في مرآة شريكة حياته

## الكلمة تودع على ذاتها التي قد تناو لها الحياة زوجها

## كيف ابدع صلاح جاهين اروع اعماله .. وفي ظل حياة لا تعرف الاستقرار .. ؟

والديه فيما وصل اليه من مجد وكيف ان صرامة والده ووالدته كان لها اثر كبير فيما وصل اليه من شهرة عريضة حتى ان جمال يصدر عن الفنان الراحل صلاح جاهين ورسام الكاريكاتير الشهير وصاحب اكبر رصيد من مسرحيات الاطفال وكتب السيناريو الشهير والذي يعتبر امتدادا لبيوم التونسي في كتابة الشعر العامي . الكتاب بقلم زوجته منى قطان كنوع من الاعتراف بكل ما دار بينهما من حوار منذ ان تعرف عليها واعترف برغبته في الارتباط بها الى ان اسلم الروح بعد غيبوبة استمرت لعدة ايام . ومنى قطان زوجة صلاح جاهين وهي تحدث عن زوجها الذي اكتسب شهرة كبيرة كفنان له سمعة بين اقاربه في ميدان الفن عاليا انها تحدثت كثيرا عن حياتها الشخصية .. وعن علاقتها بجديتها التي كانت تقسو عليها ثم عن والدتها التي كانت تعمل صحفية في جريدة الاهرام وايضا عن والدما الذي انفصل عن امها واسهيت في التعرض لشخصية ابياها وكذلك سلوكه الشخصي الذي كرهته بسبب تورطه في علاقات نسائية اثناء رحلاته وتجوالة في اوربا . ويغلب على الكتاب السرد بلا ترتيب او تبويب منطقي ذلك لان منى قطان بعيدة كل البعد عن ميدان الكتابة وربما كان ما كتبه مجرد خواطر شخصية اثرت ان تجمعها بين دفتي كتاب يصدر بمناسبة مرور عام على وفاة زوجها صلاح جاهين ولتكون هي الاخرى قد شاركت في الكتابة . ولكن بمعيار يختلف كثيرا عن كتبها عن صلاح الشاعر والفنان . حاولت المؤلفة بشتى الوسائل ان تبين العبقريه التي اكتسبها صلاح جاهين منذ صغره وفضل



ويجلس في المحكمة والمتهمون وهذه الرسومات جعلتني احسن ان الحياة ممكن ان ترسم وانا ممكن اقاتل مع الحياة بان ارسما فوالديني كانت تهوى صناعة الخزف بشكل تلقائي وتصنع تماثيل لاهل القرية العدة وشيخ البلد وكانا يمارسان الفن بالإضافة الى اعجابهما بالفناء المتمثل في الشيخ سيد درويش وعندما كبرت وبدأت ارسم كانا يشجعاني جدا وبإحسان ورسماتي ليفرجا عليهما كل اقاربه واصدقائنا ولكن مع ذلك كانا يرفضان رفضا باتا ان اعمل بالفن وان يكون الفن هو مهنتي وهذا التناقض اثر علي (جدا) . وقد قسمت منى قطان كتابها الى ستة فصول تناولت في الفصل الاول طفولتها واسهيت بشكل واضح في ابراز الجوانب الشخصية في حياتها وهو خروج عن مضمون الكتاب الذي من المفروض ان يتحدث عن صلاح جاهين وربما قد ذكرت الشيء القليل عن طفولة صلاح جاهين واستشهدت بانشاره في بيع بعض ما ذكره في احاديثه الصحفية والاذاعية والقارية .

وتحدثت عنه (بدأت الاعمال الطويلة النفس ممكنا يا منى .. وبالفعل انهمك في مسرحية (القاهرة في الف عام) ثم اختاروه لاعادة ترجمة (بريخت) مثلما كلف من قبل ان يفتح فن العرائس في مصر وظهر على المسرح القومي عملاقا له (الانسان الطيب) (ودائرة الطباشير) ثم تروي كيف بدأ صلاح جاهين ينشط .. ويقدم اعمالا للتلفزيون ومنها مسلسل



# لعمركم بل كنتم كرام

## مواقف الرجال وشيم الكرام



● الامير محمد .. عطاء مستمر

الواحة .. دائما تنظر اليه نظرة الامين .. وجزى الله الرجال واعيرا .. اقول ان هذا الرجل الامل في غد مشرق ومستقبل زاهر العاملين كل خير .. سعدت به هذه المنطقة واعلمها لها ولائها برعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

فصل القو



● مشروع كورنيش المنطقة الشرقية منقذ في تنفيذ من الامير

المنطقة شعر ببناء مواطنيها وتعبهم من جراء الذهاب الى الرياض وغيرها كعلاج ولكنه لم يقف صامتا لقد سخر امكانياته واجرى اتصالاته وبذل جهوده فكانت الشجرة اعتماد حوالي ٢٠٠ مليون ريال لبعض الاضافات الطبية المتطورة بمستشفى الخليج التخصصي ومستشفى الظهران العام ومنها مركز العيون هذه مكرمة من خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز لابنائه اهالي المنطقة ويجهود احد ابنائه وهو ابن وفي وامين خلص هذه المنطقة ..

.. التعليم والاهتمام به يشغل حيزا كبيرا في ذهن وفكر محمد بن فهد ينظر اليه على ان التعليم والعلماء هم كنز الامة وعدتها لمستقبل افضل ..

وهذه النظرة تجعله يحضن التوايح والبارزين من طلبة وطالبات العلم .. وجازته للتفوق العلمي اصبحت معلما ثقافيا من معالم المنطقة الشرقية بل وفي المملكة ..

.. الامير محمد لا يدبر عمله من المكتب فحسب بل تراه يتجول في مدن وقرى وهجر المنطقة، يزور مصالحها ويتفقد انجازاتها .. يلتقي بمواطنيها .. ويستمع الى مطالبهم ..

تراه في الرياض عاصمة المملكة يتابع مصالح المنطقة مع الجهات المعنية العليا ..

واضافة الى هذه الامور الانسانية المشقة التي تتجلى في سلوك الامير الشاب فهو رجل حازم واكثر مايؤله عندما يعرف ان معاملة مواطن تأخرت في ادارة او مصلحة ولذلك فهو يحرص باستمرار على تذكري المسؤولين بتسهيل معاملات المواطنين لما يكفل راحتهم وتحقيق مطالبهم ويقول في هذا الصدد :

ولا استطيع النوم وامامي معاملة مواطن ..

كما انه لا يستطيع ان يغادر مكتبه في الامارة او المنزل دون ان ينجز



● مع الاهالي في كل مكان

.. المسؤولين بالمنطقة سعدوا بتوجيهاته واراها .. يقول اكثر من مسؤول ان توجيهاته دائما تكون لنا حافزا في اداء عملنا .. ويقول احد المسؤولين ان الامير محمد بن فهد يحرص باستمرار على ان تكون راحة المواطنين وانجاز معاملاتهم لانه يشعر ان هذا المواطن له حقوق يجب ان تقوم بها وتنقضي في اذنها .. اذكرون انشاء زياره خادم الحرمين الشريفين حفظه الله هذه المنطقة في اواسط العام الهجري الماضي انه صدرت موافقته اذامه الله بانشاء مراكز طبية متطورة للعيون وغيرها .. هذا الامير عندما تول امارة

على صحته مع انه لم يلتق به ولكن هذا المريض كما اسلفنا مواطن وغير هذا الرجل كثير .. وكثير .. ٥٠٠ الف ريال قدمها دعيا لاسبوع الشجرة العاشر بالشرقية مساهمة منه في ان تكون الشرقية واحة خضراء .. فهو يعمل جاهدا مع ابنائه هذه المنطقة لان تتم الحضرة جمع المساحات .. قدم في البداية دعيا قدره ٢٠٠ الف ريال ولكنه عندما علم من وكيل الامارة رئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع ان هناك بعض المصاعب المادية لم يتردد ابدا في ان يرفع مساهمته الى نصف مليون ريال .. لم يخل ايدا على هذه المنطقة حيث سخر امكانياته الخاصة من اجلها ولها ..

اسرة .. ولان اعمال الخير تذكر فتشكر فانا نسجل هنا جانيا منها : ٨٠٠ الف ريال قدمها من اجل شراء اجهزة متطورة لمرضى القلب بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر من جيبه الخاص عندما علم ان هناك مرضى بالمستشفى بحاجة الى هذه الاجهزة .. قدمها وهو يشعر في قرارة نفسه ان هذا الوطن له حق عليه .. طائرة خاصة ارسلت الى الربيع الخالي لنقل مريض عاجز لا يعرفه محمد بن فهد فقط يعرف انه انسان اولا ومواطن ثانيا ووصلت اليه الانباء عن صعوبة نقله بالسيارة .. امر بادخاله المستشفى العسكري بالظهران وكان يتصل به للاطمئنان

المواطن الانسان محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود احد ابنائه صحراء الجزيرة العربية التي ولد وترعرع وتلقى علومه في ربوعها ..

محمد بن فهد بن عبدالعزيز هو عين والده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الساهرة على راحة وطمأنينة ابنائه الجزء الشرقي من بلادنا الغالية .. محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية الامين المخلص والمواطن الوفي لكل ابنائه هذا الجزء الغالي الساهر على راحتهم اثناء عمله وراحته وفي اجازاته فهو لا يتعرف بالوقت اثناء العمل .. حيث يشعر ان العمل لانهاية او بداية له .. يتنقل العمل الى منزله ووقت راحته حيث يقتطع جزءا كبيرا من وقت راحته ووقت اسرته وكثيرا ما يتنقل معه حتى في اجازاته ..

لو تسأل : هل انت سعيد بهذا العمل ؟

فجوابه سيكون : العمل عندي هو معنى الحياة بل هو روحها والسر في استمرارها وعندما اعمل واشعر انني حققت شيئا لهذه المنطقة او اسعدت اسرة او ساهمت في تقديم شيء لاحتاج فانا ارتاح واعيش قمة ارياحي حينها .. فالسعادة الحقيقية عندي هي تقديم شيء لهذه البلاد ..

في لقاءاته بالمواطنين والمسؤولين دائما يتحدث عن المنطقة وامانيه وتطلعاتها لها ويدعو الجميع للمساهمة بالرأي لكل مامن شأنه الرقي بهذه المنطقة واجبهة المملكة على الخليج للعطاء .. هذا الامير فتح قلبه قبل باه لكل مواطن سواء في عمله او مكتبه يوميا يستقبل اي انسان يريد مقابلته او يتحدث اليه يعرض عليه ما يريد بكل اطمئنان وسعة بال .. وفي بيته حيث تتبادل المشورة والرأي من خلال جلوسه الاسبوعي المفتوح .. محمد بن فهد قدم الكثير وعطاؤه مستمر ولقد سعد به ابنائه هذه المنطقة وتوجيهاته واراها لقد دخل مكتب كل مواطن من خلال جهوده الحرة لتوفير الراحة والاستقرار لكل

## دمام يا جهد القديم وعيابه

متخيرا محرابها إذ يعتلى فيفجر عطرا في حنايا الكلكل أجرام أفلاك بلبل أليل كتدافع الأمواه نزت من عل عتب الشباب ولموه المتأصل في دائرات هن هم الأنجل نفص الأجاج وجال عبر السلس ليقال دمام بهذا فارفلي ومجال إبداع لشحد القول ستكون ركن الأنس للمتجول لآخر في يمنى غير الأمل ها أنت ركن الطاعن المتحمل أصبحت للطراق ذات معول كالسيف يلعب من جهود الصيقل أهدي اليك مع النسيم تظلي فهي البداة في المقال الأول كي تستنير بوجهك المتהל من همو عما يعيب بمعزل

صلى الجمال على نضيد بساطها وأنى النسيم يعب من أرجائها وترى نوافير المياه كأنها تتدافع الأمواه في أحواضها وبها من الألعاب مايفضي على يتأرجح الأبناء من فلذاتنا هذا وأما إن نظرت لساحل رُصفت مسالكه طريقاً مبهجاً «كورنيشك» المرقوق مايجلو الضنى فسحاته .. دكاته .. أحواضه أن كنت يمنى فهو منك بنائها دمام يأمّنع النفوس وسعدها من بعد أن كنت الجفاء لعابر فبديت في حسن يزيد وميضه ياسيدي يا بن المليك عمداً مما أكن من الشغاف تحية ومن الحساء أبثها هيمانة والى الرجال العاملين تحية

ونأى الشباب عن الأديم الافضل من عالم النسيان لما تحفل وعنى الحورور بصيفك المستفحل رجفت شفاهك من جريد مقبل وطوى القناد ودك صم الجنيد وصلابة الماضي الذي لم يزل وأتاك في هف بمافي المنزل ورداً ونهلاً قلت هذا الأمر لي ولقد منحت من العطا لم تبخلي حُصن لديك بأن يفي لا يأتى أطعمته وكسوت كل مؤمل ألقى الإهاب تداركاً للأول متفثياً هم الأمير المنهل لا بالكلام أتت بكل مؤمل جاءت تعيد شباب عمر مقبل فلتهشى دمام بالتفضل وأتيت في زهر به في المحفل بنظايمها في سلكه المستكمل بحديث تخطيط وفيض تحمّل من قبل تحباب الجسم لمعقل

نام الوجود على صباك الاول وتنقلت أيامه في دولة نفت الخليج على الرى أنفاسه وإذا الشتاء تحدت أوداجه دمام يأنقراً ترجل راملاً دمام يا جهد القديم وعيابه قطع الطريق مسافر عبر السرى وأنى إلى البشر القديم يؤمها بدأ الرجال تروم منك الملتقى وتمهد البحر الذي يجنو على فائق بخير شلته من قعره بدأ الشباب يدب في عمر وفي وصحا الوجود مواكباً هذا النما هم الامير محمد بتناجها جاءت ثقيل من الركود وضيئه في ظل والده المليك المفتدى وليست من حلل التزين ملبساً يادرة وقف الخليج مباهاياً بحديقة الفهد التي قد نمت تنزه الأفكار في ابداعها



استمرار الاستفكار العالمي للجريمة الإيرانية :

# الخميني بعد أحداث مكة المكرمة أصبح مرفوضاً من كافة المسلمين

فاضح الملكة التي تضطلع بحماية الأماكن المقدسة وكافة المسلمين وخلفت الى ان هذا التحدي لم يجد له دعماً ..

## الجميل يعود الى بيروت

بيروت - ق ن ١ : عاد الى بيروت فجر اليوم الرئيس اللبناني أمين الجميل قادماً من مونتريال عن طريق مطار لارنكا في قبرص. وبدأ الرئيس الجميل اسس سلسلة اتصالات ومشاورات لمعالجة الوضع الحكومي والاقتصادي على ضوء النتائج التي أسفر عنها مؤتمر الفرغوفون الذي حضره في كوبيك بكندا.

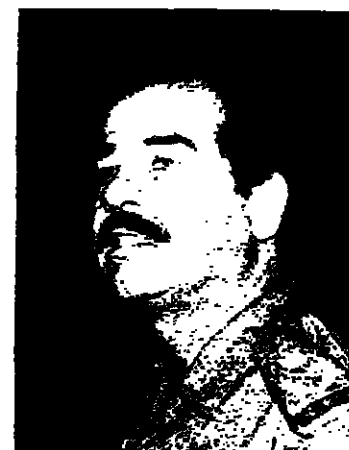
الإيرانيين. وقالت لقد حصل ذلك وبالانتهاك وأضافت تقول ان الاسلام ينبغي عن ارتكاب أعمال العنف ويأمر بأداء الحج في خشوع ويفرضه على كل مسلم. وضعت تقول ان الحج هو أعز الأشياء الى قلوب المسلمين وتعكبر صفوه جريئة وحق لحمة الأماكن المقدسة واستشهدت مجلة الفرنسية يقول انه تعالى « فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج ». وقالت المجلة ان الصور الدامغة التي نقلتها الامارات الصناعية قد أظهرت المخرين الإيرانيين مسلحين بالعمى ومنظمين على نحو شبه عسكري. وأشارت الى محاولة النظام الإيراني ادخال متفجرات الى مكة بهدف القيام بأعمال تخريبية في الأماكن المقدسة. وقالت ان إيران قد تجاوزت بأعمال هذا العام كل الحدود. وتحت بشك



التي تجمع زهاء مليوني مسلم قادمين من مشارق الارض وغاربها وما يرافق تلك المظاهرات من أعمال طائشة. واستعرضت مجلة « لوفينيل » أسير قاتل « الاموال التخريبية التي قام بها النظام الإيراني في موسم الحج الماضي والمظاهرة الصاخبة حول المسجد الحرام وما رافقها من اعتداءات وفوضى وشغب من قبل المتظاهرين

جدة - واس : لاتزال تتوالى رموز الاتصال المستنكرة للجريمة الإيرانية في مكة المكرمة. فقد استنكر مدير المركز الاسلامي في فانوفر بالمانيا الاتحادية الشيخ أحمد طاهر قرقاش الجريمة الشكرا التي ارتكبها حكام طهران خلال موسم الحج في مكة المكرمة. وقال في برقية الى خادم الحرمين الشريفين ان ما قام به بعض من أسوأ انفسهم حجاجاً إيرانيين هو عمل خارج عن تعاليم الاسلام مشيراً الى ان التصرفات الطائشة غير المسنولة للنظام الإيراني عمت العالم. وأعرب عن تأييده لكافة الاجراءات التي اتخذتها الملكة لحماية المقدسات الاسلامية وحجاج بيت الله الحرام. كما استنكر اعضاء مؤسسة بيت الحكمة الخيرية بمدينة قاروت الاندونيسية الاعمال الاجرامية التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الإيراني. وقال رئيس المؤسسة السيد مامون يوسف قاروت في برقية مماثلة الى خادم الحرمين الشريفين ان تلك الاعمال التي هدفت الى افساد حج المسلمين قد خطط لها مسبقاً من قبل حكام طهران الذين يأمروا بغضب من الله نتيجة لاعمالهم البعيدة عن الاسلام. ونوه بالاستفهام الذي توليه الملكة لحجاج بيت الله الحرام وحريصها على توفير كافة متطلباتهم وقال ان العالم ينظر باعتزاز واحترام لجهود الملكة في هذا الصدد.

## نفذت لعل العربية تقيم مهرجاناً تضامنياً مع العراق



بغداد - نكريات محمد حسن : برعاية الرئيس صدام حسين اقامت منظمة العمل العربية صباح امس الاول مهرجاناً تضامنياً مع العراق في حربه ضد العدوان الإيراني. اقيم المهرجان تحت شعار ( لا للحرب .. نعم للسلام ) ويتألف المهرجان استجابة لقرار مؤتمر العمل العربي الذي عقد في السنة الحالية ٨٧ لاجل يوم ٤ - ايلول يوم السلام العربي والعالمي والتضامن مع العراق.

وقد حضر نيابة عن الرئيس صدام حسين السيد عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية الذي لقي كلمة في بداية المهرجان اشاد فيها بمواقف منظمة العمل العربية المعبر عن الشعور العربي الذي يتسبب يوماً بعد آخر ضد الطغمة الباغية في إيران. وقال ان الظروف والاحداث الاخيرة التي قام بها النظام الإيراني بتصفده الحرب ضد العراق وامن منطقة الخليج وحادث الشعب في مكة المكرمة تحتم على الأمة الوقوف جنباً الى جنب ووقف رجل واحد واهض ان ظروف الحرب كشفت لدى ابناء الراقيين واثار العمل

صدام حسين والانتاج بجانب الدفاع عن الوطن وحماية البوابة الشرقية. وأضاف عضو القيادة القطرية ان العراق كان ومازال متعاوناً مع المنظمات الدولية التي تبذل جهوداً من اجل السلام في حين ان النظام الإيراني يرفض دائماً الحق والاعراف والمواثيق الدولية. كما أكد ان المنظمة العربية تقف بكل اجتهادها البشرية والمالية في خدمة ونصرة العراق وهو يخوض حرباً ضد حكام ايران الخائفة الذين لا يترقبون بكل الانظمة والقيم الانسانية.

## بدء بناء مستوطنة صهيونية جديدة بالضفة الغربية

عمان - الوكالات : بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في اقامة مستوطنة صهيونية جديدة في مناطق الاغوار بالضفة الغربية المحتلة وذلك في موقع كانت ترابها فيه القوات الاسرائيلية المحتلة.

وقالت الاتباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان مستوطنة صهيونية في الشمال الشرقي من مدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة. وتدعى ( توفيل ) قد بدأت الاعمال التمهيدية في اقامتها بعد ان وافقت وزارة الحرب الصهيونية على انشائها.

ويأتي انشاء هذه المستوطنة في غضون اسبوع واحد في اقامة مستوطنة اخرى تدعى « فيفس » بالقرب من طولكرم وتقع على اراضي فلسطينية مصادرة تبلغ مساحتها ١٥٠٠٠ دونم. كما صادرت سلطات الاحتلال

من جهة اخرى ذكر راديو العدوان قبلاني مولوتوف حارقتين القبتا على سيارتي دورية عسكريتين اسرائيليتين ليلة امس الاول في الضفة الغربية المحتلة. وأضاف الراديو في اذاعة التي نقلت بالكويت امس ان القبتة الحارقة الاولى اللقيت على سيارة عسكرية في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين المجاور لمدينة نابلس بينما القبت الثانية اللقيت على سيارة عسكرية اخرى في مدينة رام الله. وقد فشلت قوات الاحتلال بعد عملية بحث وتشطيط واسعة في بعض المنطقتين من اعتقال الفاعلين.

## ابن جديد وعمرو بحثا سبل تهدئة التوتر في افريقيا

الجزائر - ا ف ب : ذكر مصدر رسمي بالجزائر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبل امس الاول في العاصمة الجزائرية عبيد عمرو الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية. وصرح عمرو للصفيين عقب اللقاء بان المحادثات تناولت المشكلات الاقتصادية على الصعيدين السياسي والاقتصادي. واشاد عمرو من ناحية اخرى بالجهود الحميدة التي تبذلها الجزائر من اجل احتواء التوتر في افريقيا وهي القارة التي تمر حالياً بفترة حرجية بسبب بؤرة التوتر السائدة في بعض مناطقها.

## مناقصات حكومية

رقم المناقصة	جهة المناقصة	نوع المناقصة	تاريخ المناقصة	محل بيع المناقصة	محل بيع المناقصة	محل بيع المناقصة	محل بيع المناقصة	محل بيع المناقصة	محل بيع المناقصة
١٠	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١١	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٢	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٣	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٤	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٥	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٦	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٧	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٨	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
١٩	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٠	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢١	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٢	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٣	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٤	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٥	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٦	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٧	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٨	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٢٩	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات
٣٠	وزارة الدفاع	مناقصات	١١/٨/٧٧	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات	مناقصات

## إطلاق سلاح الرهينة الألمانية «شमित»

متجرات في ألمانيا الغربية. وفي ٢٥ أغسطس أصدرت المنظمة شريط فيديو ظهر فيه شमित وهو يدعو بن الى إطلاق سراح حمادي. واللاتيان الغربيان هما بين ٢٨ اجنابيا يعتقد انهم مخطوفون في لبنان.

سبيلق سراحهما وفقا لبرنامج مناسب. وكانت الولايات المتحدة قد طالبت ألمانيا الغربية بتسليمها حمادي لكن بين رفضت ذلك وقررت محاكمته بتهمة القرصنة الجوية وقتل ستينان ونقل

وكانت منظمة المجاهدين من اجل الحرية الارهابية قد احتجزت شमित (٤٧ سنة) وكوروس (٥٣ سنة) في بيروت الغربية في شهر يناير الماضي. وطالبت المنظمة بإطلاق الارهابي اللبناني محمد علي حمادي المحتجز في ألمانيا الغربية للاشتباه بتورطه في

خطف طائرة ركاب امريكية الى بيروت في سفارة ألمانيا الاتحادية بدمشق. ونشرت صحيفة بيلد زاتينجج الألمانية الغربية واسعة الانتشار ان الفريد شमित أحد الرهينتين قد أطلق سراحه في حوالي الساعة العاشرة صباح امس الاثنين بالتوقيت المحلي في بيروت.

وأضافت الصحيفة نفسها ان شमित (٤٦ سنة) قد سلم الى ممثلي سفارة ألمانيا الغربية في لبنان وتم نقله بعد ذلك الى دمشق ليستقل الطائرة عائدا الى بلاده.

وكان خاطفوه رهنين اثنين غربيين قد أعلنوا انهم سيطفون الهندس الفريد شमित وقال بيان باللغة العربية مطبوع على الالة الكاتبة ويحمل توقيع المجاهدين من اجل الحرية جري تسليمه الى احدى وكالات الأنباء

العالية في بيروت بعد حصولنا على الضمانات والتعهدات المقررة للكفالة. يتحقق مصلحة ضمن البرنامج المنق عليه سيتم إطلاق الرهينة الفريد شमित وباتن اطلاق شमित بناء على تعليمات تلقاها الخاطفون من طهران حيث ساءت ايران ألمانيا الاتحادية على موقعها من الحرب العراقية الإيرانية فيما يتخلل بقرار مجلس الامن (٥٩٨).

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

## الشيخ زايد يدعو لتكاتف اسلامي لوقف الحرب العراقية/ الإيرانية



اسطنبول - الوكالات : دعا سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى بذل كل جهد ممكن لاقلاع الحرب العراقية الإيرانية بأسرع وقت حرصاً على مصلحة المسلمين بين أبناء البلدين والحفاظ على قوتهم لمواجهة اعداء الاسلام.

وأعرب سمو الشيخ زايد خلال محادثته الليلة قبل الماضية مع الرئيس التركي كنعان ايفريون عن اماله في دعم التكاتف والتعاون بين ابناء الأمة الاسلامية لحل المشاكل التي تواجههم بأسرع ميعات.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الرئيسين اكدوا خلال المحادثات عزمهما على استمرار اتصالاتهما ومشاورتهما في فيه خير الايتين العربية والاسلامية. وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد اجتمع في اسطنبول مساء امس الاول مع الرئيس التركي كنعان ايفريون.

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا التي تهم البلدين العربي والاسلامي إضافة الى استعراض الموقف الراهن في منطقة الخليج وما استحدث من تطورات

العراقية الإيرانية والاوضاع السياسية في المنطقة. كما تناول الاجتماع وتوثيق العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين وحضر الاجتماع من جانب دولة الامارات سمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم ام القيوين والشيخ سلطان بن زايد واحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات.

## الشيخ زايد

منطقة الخليج وما استحدث من تطورات على ضوء التصعيد الأخير في الحرب العراقية الإيرانية والظروف السياسية في المنطقة.

كما تناول الاجتماع استعراض القضايا المشتركة وتوثيق العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين وحضر الاجتماع من جانب دولة الامارات سمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم ام القيوين والشيخ سلطان بن زايد واحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات.

وكانت المنظمة قد أصدرت في الرابع من سبتمبر الحالي بياناً مرافقاً بصورة للسيد شमित وقالت انها تعترف باطلاق سراح أحد الرهينتين خلال عشرة ايام نتيجة لما وصفته بعوامل ايجابية. وقالت انها تلقت « تمهيدات موقوفة » بان حمادي الموالى لطهران الذي يبلغ من العمر ٢٢ سنة وشقيقه عباس المعتقل في ألمانيا للاشتباه بعلاقته بخطف شमित وكوروس

وكان خاطفوه رهنين اثنين غربيين قد أعلنوا انهم سيطفون الهندس الفريد شमित وقال بيان باللغة العربية مطبوع على الالة الكاتبة ويحمل توقيع المجاهدين من اجل الحرية جري تسليمه الى احدى وكالات الأنباء العالية في بيروت بعد حصولنا على الضمانات والتعهدات المقررة للكفالة. يتحقق مصلحة ضمن البرنامج المنق عليه سيتم إطلاق الرهينة الفريد شमित وباتن اطلاق شमित بناء على تعليمات تلقاها الخاطفون من طهران حيث ساءت ايران ألمانيا الاتحادية على موقعها من الحرب العراقية الإيرانية فيما يتخلل بقرار مجلس الامن (٥٩٨).

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

## الصندوق العربي يرفع أسعار التأمين على السفن البحرية في الخليج

وقالت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

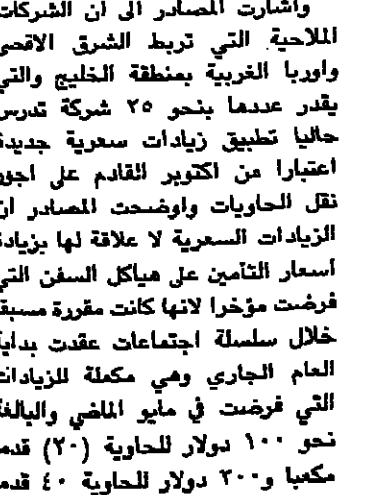
وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.

وأضافت المصادر في تصريحاتها للصفيين ان اسعار التأمين البحرية ودول منطقة الخليج الاخرى بزيادات جديدة هي الثانية في اقل من شهر على اسعار التأمين على مراكب السفن البحرية في منطقة الخليج وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي ٥ سبتمبر الحالي. وذكرت مصادر شركات التأمين بدبي ان الاسعار الجديدة بالتسوية للسفن المنجبة الى بعض الموانئ الخليجية بلغت ٣٦٥. في المائة مقابل ١٥٠. في المائة في ١٥ أغسطس الماضي.



ان بعض خطوط الشحن العاملة بين الموانئ الخليجية والولايات المتحدة الامريكية بدأت بالفعل في تطبيق زيادات سعرية جديدة على اجور نقل الحاويات وذلك بعد ان رفعت شركات التأمين اسعار التأمين على بعض السفن البحرية بنسبة اكثر من ٥٠٪ اثر اشتداد الهجمات على السفن البحرية الى الخليج.

وتعتبر اقل من الاسعار التي تقدمها شركة (الريدين) للتأمين البحرية حيث يضم الصندوق في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر وزيمبابوي الى حملة اسواق التأمين العربية من تحكم شركات التأمين العالمية بالاسعار. وذكرت مصادر ملاحية بالامارات

تعتبر اقل من الاسعار التي تقدمها شركة (الريدين) للتأمين البحرية حيث يضم الصندوق في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر وزيمبابوي الى حملة اسواق التأمين العربية من تحكم شركات التأمين العالمية بالاسعار. وذكرت مصادر ملاحية بالامارات

تعتبر اقل من الاسعار التي تقدمها شركة (الريدين) للتأمين البحرية حيث يضم الصندوق في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر وزيمبابوي الى حملة اسواق التأمين العربية من تحكم شركات التأمين العالمية بالاسعار. وذكرت مصادر ملاحية بالامارات

تعتبر اقل من الاسعار التي تقدمها شركة (الريدين) للتأمين البحرية حيث يضم الصندوق في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر وزيمبابوي الى حملة اسواق التأمين العربية من تحكم شركات التأمين العالمية بالاسعار. وذكرت مصادر ملاحية بالامارات

تعتبر اقل من الاسعار التي تقدمها شركة (الريدين) للتأمين البحرية حيث يضم الصندوق في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر وزيمبابوي الى حملة اسواق التأمين العربية من تحكم شركات التأمين العالمية بالاسعار. وذكرت مصادر ملاحية بالامارات

تعتبر اقل من الاسعار التي تقدمها شركة (الريدين) للتأمين البحرية حيث يضم الصندوق في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر وزيمبابوي الى حملة اسواق التأمين العربية من تحكم شركات التأمين العالمية بالاسعار. وذكرت مصادر ملاحية بالامارات

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.

وقدرة المصادر حجم الزيادات التي تسريها الشركات حالياً بنحو ٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدماً و ٤٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدماً وهي زيادات تتعكس على المستهلك الخليجي لان التجار لم يعد يستطيعون امتصاصها بعد سلسلة التخفيضات التي اجراها على هامشه الربحي اثر تدهور سعر صرف الدولار في الاسواق المالية.



## أمريكا ترفض السماح للاسرائيليين بانتاج أجزاء من طائرات « اف ١٦ »

واشنطن - وافقت وزارة الدفاع الأمريكية على السماح للشركة الإسرائيلية «إيل» بتصنيع أجزاء من طائرات «اف ١٦» في إطار برنامج مشترك بين البلدين لتطوير طائرات الجيل القادم. وافقت الشركة الإسرائيلية على تصنيع أجزاء من طائرات «اف ١٦» في إطار برنامج مشترك بين البلدين لتطوير طائرات الجيل القادم. وافقت الشركة الإسرائيلية على تصنيع أجزاء من طائرات «اف ١٦» في إطار برنامج مشترك بين البلدين لتطوير طائرات الجيل القادم.

ووافقت وزارة الدفاع الأمريكية على السماح للشركة الإسرائيلية «إيل» بتصنيع أجزاء من طائرات «اف ١٦» في إطار برنامج مشترك بين البلدين لتطوير طائرات الجيل القادم. وافقت الشركة الإسرائيلية على تصنيع أجزاء من طائرات «اف ١٦» في إطار برنامج مشترك بين البلدين لتطوير طائرات الجيل القادم. وافقت الشركة الإسرائيلية على تصنيع أجزاء من طائرات «اف ١٦» في إطار برنامج مشترك بين البلدين لتطوير طائرات الجيل القادم.

## فوز البيرونية يعيد الحق للحياة السياسية في الأرجنتين

بوينس آيرس - فاز البيروني في الانتخابات التشريعية في الأرجنتين، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد. فاز البيروني في الانتخابات التشريعية في الأرجنتين، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد. فاز البيروني في الانتخابات التشريعية في الأرجنتين، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد.

وكان البيروني قد فاز في الانتخابات التشريعية في الأرجنتين، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد. فاز البيروني في الانتخابات التشريعية في الأرجنتين، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد. فاز البيروني في الانتخابات التشريعية في الأرجنتين، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد.

### خطوط نور أشيا

#### الخدمات البحرية العربية المحدودة

ليرتأ عن نقل ووصول البواخر الثالية إلى ميناء الدمام

نور أشيا العربية - رحلة رقم ٧ - ٨٧١٧  
 رحلة الباطنة - ٨٧١٧ - ٨٧١٧  
 وصلت الدمام بتاريخ ٨٧/٩/٢٨ وغادرت بتاريخ ٨٧/٩/٢٩

فعلت السادة المستودعات من إرساء البواخر على هذه الميناء، فتمت إرساء البواخر في ميناء الدمام، مما يعيد للحياة السياسية في البلاد.

### الخدمات البحرية العالمية

٨٧١٧ - ٨٧١٧ - ٨٧١٧  
 ٨٧١٧ - ٨٧١٧ - ٨٧١٧  
 ٨٧١٧ - ٨٧١٧ - ٨٧١٧

### مؤسسة درة الخليج التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو رقم اللوحة ٢١٥٩٧١٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمشكوراً أو مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٨٤٨٧ الدمام.

### مركز النوسري للمعدات البحرية والرياضية

يعلن عن فقد لوحة سيارة كاتر ٨٤٠٢/٢٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمشكوراً أو مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٦٦١٠ الخبر.

## أوزال يدعو لإجراء انتخابات عامة مبكرة في تركيا



أنقرة - رويترز - دعا رئيس الوزراء التركي توجرت أوزال إلى عقد انتخابات عامة مبكرة في الوقت الذي ينتظر فيه زعماء أتراك سابقون كان الجيش قد حظر نشاطهم السياسي عام ١٩٨٢ معقولة ما إذا كان سيتمكن من التمسك في هذه الانتخابات. وقد أعلن السيد أوزال هذه الدعوة أمس الأول بعد انتهاء التصويت في استفتاء من أجل إعادة الحقوق السياسية إلى ٥٥ من السلطة - من بينهم رئيسا وزراء سابقين - محظور نشاطهم حتى عام ١٩٩٢.

## تزايد حالات انتهاك الحقوق بنسبة ١٣٪

أنقرة - رويترز - ذكرت أبحاث منظمة العفو الدولية في تركيا أن انتهاكات الحقوق في البلاد تزايدت بنسبة ١٣٪ في عام ١٩٨٦. وذكرت المنظمة أن انتهاكات الحقوق في تركيا تزايدت بنسبة ١٣٪ في عام ١٩٨٦. وذكرت المنظمة أن انتهاكات الحقوق في تركيا تزايدت بنسبة ١٣٪ في عام ١٩٨٦.

## المعارضة السريلاكية تنشد الوجود الصهيوني في كولومبو

كولومبو - رويترز - طالبت المعارضة السريلاكية في كولومبو بضرورة إزالة الوجود الصهيوني من البلاد. طالبت المعارضة السريلاكية في كولومبو بضرورة إزالة الوجود الصهيوني من البلاد. طالبت المعارضة السريلاكية في كولومبو بضرورة إزالة الوجود الصهيوني من البلاد.

## القتال بين المجموعات العرقية المتنافسة يهتد بتطبيق خطة السلام في سريلانكا

كولومبو - رويترز - دعا وزير الخارجية السريلاكي إلى تطبيق خطة السلام في سريلانكا. دعا وزير الخارجية السريلاكي إلى تطبيق خطة السلام في سريلانكا. دعا وزير الخارجية السريلاكي إلى تطبيق خطة السلام في سريلانكا.

## التوقعات ترشح المنافسة بين شيرك وميتران



بيروت - ق ن أ - بدأت فرنسا بمختلف أحزابها السياسية عملية ترشيح مرشحين للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في شهر أيلول من العام القادم. وبدأت أحزاب المعارضة الفرنسية ترشيح مرشحين للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في شهر أيلول من العام القادم. وبدأت أحزاب المعارضة الفرنسية ترشيح مرشحين للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في شهر أيلول من العام القادم.

## ولايتين الألفام الإيطالية لايران وإيران جيت على الطريقة الإيطالية

روما - إ ف ب - ذكرت صحيفة «ريبوليكا» أن الحكومة الإيطالية قد وافقت على إرسال قوات عسكرية إلى إيران. وافقت الحكومة الإيطالية على إرسال قوات عسكرية إلى إيران. وافقت الحكومة الإيطالية على إرسال قوات عسكرية إلى إيران.

## جيسي جاكسون مرشح الديمقراطية للفصل للرئاسة الأمريكية

نيويورك - إ ف ب - جاء في استطلاع للرأي نشرته مجلة «تيم» أن جيسي جاكسون هو المرشح المفضل للديمقراطيين في الانتخابات الرئاسية سنة ١٩٨٨. جاء في استطلاع للرأي نشرته مجلة «تيم» أن جيسي جاكسون هو المرشح المفضل للديمقراطيين في الانتخابات الرئاسية سنة ١٩٨٨.

### مؤسسة ماجد إبراهيم الماخذ التجارية بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات مكوكها السيد/ نوح حود مسرع بماني الجنسية جواز سفر رقم ١٠١٥١٩٩ - ١٠١٥١٩٩ وتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٦ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمشكوراً أو مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٣١٠٥٩ الدمام.

### مصنع الزامل للميكانيكا المدنية الصناعية

يعلن عن سفر مكوكه المدعو فايز رزق الله استاذ مصري الجنسية جواز سفر رقم ٥٤٦٨٩ - ٥٤٦٨٩ وتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٥ في اجازة ولم يرجع لدا فان المصنع يحذر من التعامل معه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٧١٤٦٤ الدمام.







**مطعم بحري الأكلات البحرية**  
**نَقَالَ وَاسْتَمَعَ**  
**بِأَشْهُي الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي**  
**السَّفِينَةِ**

مستقيم في المطعم قائمة طعام شاملة  
 • اكلات بحرية أصيلة •  
 • جود خلاب •

لقد عرفنا باعجاب الكثير من الزبائن في شب الهوى  
 ونحن على ثقة باننا سنواصل على نفس الطريقة واضح  
 في مطعم " السفينة "

افضل مطعم للحوم البحرية في البحرين

تليفون ٧٢٧٠٧٨

النادي  
 الأهلي  
 خارطة  
 البحرين

من ستره السفينة

دورميشاء  
 سلمان

سرا السمورية



# بهدفين - مقدر سؤالي صومالي يدير الأرمال العباسية

## الترسانة يبحث عن الصدارة والعباسية تحاول تعويض الخسارة

للاطلاع به لعل وعسى ان ترد له الروح ويعود له الأمل ..

والا فربما اليوم وخسارة الترسانة من الاتحاد ليصبح رصيد العباسية خمسة نقاط والترسانة اربعة وهو ما يؤول العباسية للصدور لادوار التاهلية للبطولة العربية .. ترى هل تعطيها العباسية وتعيد الحسابات مرة اخرى .. اعتقد ان ذلك ليس بمستبعد فافكر كما يقل شنتع من يعطيا الجهد والعطاء ..

يعتبر خط القفص في الترسانة من قوى الخطوط واعترها رمية بوجود جندلين سريدين ومهارات جيدة ورأس حربة يتعامل مع الكرة بدقة والتقدير وهذه الميزة تملأها في العباسية ومدين الخطن هما اللذان يقربان مدى تفوق احدهما ..

اما بالنسبة لخط الدفاع في الترسانة سيد يوسف وفي العباسية جمال حسن اما في وسط الفريقين فيبرز هشام احمد وكامل الشيخ ..

### مباراة الغد

الشعب x مقيشو .. على استاد جدة الساعة ٧.١٥ مساء ..



مقيشو الصومالي - الترسانة - العباسية

ضمن تصفيات المجموعة الثانية كبطولة الاندية العربية الخامسة يلتقي مساء اليوم في استاد جدة مقيشو الصومالي في الترسانة مع نظيره العباسية السوداني في هذه المباراة التي يتوقع ان تحفل بالافارة والذخيرة نظراً لثقافة المستوى .. يلعب فريق العباسية امام مقيشو باربعة اهداف ولم يدخل مرماه سوى هدفين .. ويسعى الفريق لكسبة مشواره بفوز جديد حتى يضمن اولوية المجموعة في نفس الوقت يواجه منافس عنيد يسمى بكل قواه



رئيس بعثة العباسية



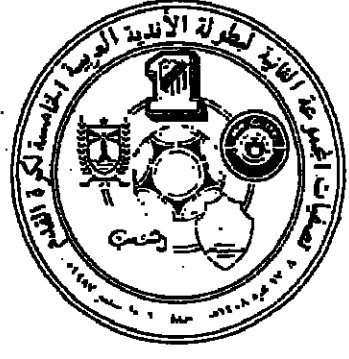
ليلة تزين الاحياء عرسها .. هجر .. وتلبس اجل الاتواب واغل عقد الزاؤل الخليجية وتنشئ به اهل الانعام لئلا هذه الليلة الى مكانه الطبيعي الذي كان فيه وعاد له من جديد بروج الصبا والشباب الطموح ..

الاحياء عني ها ان تقي ليالي القرح لمرسها الاصيل وعميد انديتها عني لمتعة هجر ان تحفل بجزر الفريق هجر الذي حلف ان يحمل اسم هذه المنطقة ويحافظ عليها ليل ملتصقا بها بكل فخر واعتزاز ..

عرس الاحياء سيشاركون في لجدد ايجاد الرياضة الاحيائية ولاني الليالي الاولى في تاريخ هذه المنطقة العريقة وتكريا لهذا العرس الجميل سيتوجه صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي بتشريفه لرعاية ومشاركة افراح المهاجرين ليراصل سموه بذلك دعمه المستمر لاندية الاحياء وتشجيعهم للوصول الى الافضل ..

وليلى الزفاف المهاجروية اقنى ان تكون دائمة ومستمرة وان يحافظ ابناءؤه على مواصلوا اليه ويكون طموحهم اكبر والدرجة الممتازة هي عظمته الثانية والاحيرة وتكون بذلك ليلة العرس الكبير الذي طلا ظلت جواهر المنطقة مشوقة اليه .. ولي لقاء ..

مبارك الدوسري



جدة - عبدالرحمن حسين : امطار فريق مقيشو شعبة الامل لفريق العباسية للوصول الى نهاية للشوار تصفيات الاندية العربية لكرة القدم والتي تقام على استاد جدة تحت ضيافة نادي الاتحاد في يوم امس الاول التقى الفريقين واستطاع فريق مقيشو ان يهني المباراة لصالحه بنتيجة هدفين مقابل لا شيء انتهى شوط المباراة الاول بهدف مطلق لتيه .. فقد تطف فريق مقيشو اول ثمرة في ثلاث مباريات يلعبها بعد عرض جيد ومجهود سخي واطاح بقتولعات التي رشحت فريق العباسية لاضافة لثقتي المباراة عطا على نتائج السليقة .. وقد خيب العباسية وتوقعات محبيه والتقاء وبخل المباراة بقله الفلن وفي المقابل لعب فريق مقيشو مباراة العمر فحرب لجموه جنات للعب بانشطار جيد وهجمات منسقة وتحرك من الدفاع ومن خلف حارس الرمي الهجمات المستمينة من العباسية خاصة في الشوط الثاني لحاول تحقيق هدف التتبع الا ان تصميم مقيشو على مسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق في المباريات السابقتين وتوضيح اداء العباسية في هذه المباراة مكن الفريق من اضفاء هدف التتبع والتغلب والتغلب على حارس حست من مركزه وضقت على قوسه العباسيين في احتلال احد المركزين الاولين الا اذا حدث المفاجأة .. كما اشيرت لعب افراد العباسية هذه المباراة بقله مفرقة بلقون وبكامل الفراء وسحتت العديد من الفرص السهلة امام مري مقيشو الا ان التمرير وعدم التركيز الذي اصاب مجدي والرايح ومساله حارس

# الاميران محمد وفهد يستقبلان أبطال هجر الشرائع لقادم

## في حفل استقبل في قصر الينابيع



الامير محمد بن فهد

سموها الكرويين بالرياضة والرياضيين لهو خير دليل على تحقيقنا هذا الانجاز وان الدعم الذي تلقاه كرويين من سموها له اثره الطيب في نفوسنا .. وقد تعوننا من سموها الكرويين وتتمنى ان شاء الله ان تساهم مع بقية اندية المنطقة الشرقية برفع اسم المنطقة رياضياً وما حققناه فهو بداية للتقدم المستوى المطلوب ..

كتب - عبدالرحمن النبين : في اطار رعايته الشاملة للرياضيين ودعمه للحركة الرياضية بالمنطقة الشرقية يستقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء القادم بمكتب سموه بالاسرة رئيس مجلس واعضاء ادارة نادي هجر وفريق اكبر القدم وذلك بمناسبة صعود الفريق لصف اندية الدرجة الاولى حيث سيتنافسون بسلام على السور .. كما سيتشرف اعضاء مجلس الادارة وفريق كرة القدم بنادي هجر بسلام على صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم ايضاً ..

رئيس هجر : تعودنا اهتمام سموها الكرويين وبهذه المناسبة فقد عبر رئيس مجلس ادارة نادي هجر المهندس

رئيس اتحاد القدم المصري يصل جدة

جدة - عبدالستار حسين : وصل يوم امس الاستاذ حسن عيون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم لحضور تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية وذلك بدعوة من نادي الاتحاد ..

الرياح سبورس يوز على النادي الاهلي ٢/٠

ابيدجان - اب ب : فاز فريق اسبورس كوت بيلوار على النادي الاهلي مصر ٢/٠ .. كانت النتيجة في نهاية الشوط الاول التتبع بندين اهداف ..

وقد وقعت بعض الحوادث في نهاية المباراة التي اختتمت وسط بلبلة شديدة نتيجة الهدف الثاني الذي سجله حكم جاسيا لصالح فريق اسبورس في الدقيقة ٨٩ فقد اعترض لاعبا الفريق المصري على الحكم واعترضوا على استئناف اللعب .. ولم الحكم الذي امكن حمله من غضب للفرق بلخارج الكرت الاصح ووجه لادراا ان عبدالغني الذي لن يتمكن من اللعب في مباراة العنيفة التي ستقام خلال ١٥ يوما في القاهرة ..

قاري يتولى مكتب مدير عام النادي الرياضي

جدة - عبدالستار حسين : نظروف واريلتخت الاستاذ عبدالرزاق معللا مدير عام النادي الاهلي باستعدادات فريقه للبطولة العربية وبقوله الخليل ايضا فقد قرر اقرار سمو رئيس النادي

# نادي النهضة يقيم ندوة حول المخدرات واخطارها



حمد العلي

الجميع في ظل هذه الشواهد وحرصوا على التصور والانتباه ان شاء الله والتي سيكون مبروها بكل ما فيها من ابناءه ومثنا الغالي ويعد عنهم كل ما يهيم امتنا الاسلامية ..

المؤقتة من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على اقامة هذه الندوة نظرا للاهمية البالغة والتي ستؤديها بيلم نادي النهضة بالادام ندوة عن المخدرات واخطارها والرها على الفرد والمجتمع واخطارها الجانية الاخرى وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٢٨/١٢/٢٢ وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من وجهاء المنطقة الشرقية وكبار المسؤولين .. صرح بذلك - اليوم الرياضي - رئيس مجلس ادارة نادي النهضة حمد العلي .. وأوضح العلي بان ادارة النادي تلتفت

واضاف العلي ان مجلس الادارة قد بحث يوم امس يخطب لمصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان لرعاية هذه الندوة وفي ان انتقل اجابته قريبا وكذا امل ان في تحقيق بشرف رعايته .. وفي نهاية تصريحه اشار العلي الى ان هناك لجنة اعلامية مكلفة باعداد الفوء الاخصر لجميع الشبيك والوطنيين عن طريق توزيع الاعلانات واللافتات التي تشير الى مكان وموعود الندوة وتضمن ان يشترك

# امير الاحياء يفتتح دورة الزمكشري والسوي مصر اليوم



طاهر زمخشري

الدورة سنوية بدعم من امير الاحياء

وقد اثنى عضو مجلس الادارة ومدير العلاقات العامة بقدي هجر محمد حسين الخرس على جهود الملتحقين بالقامة هذه الدورة وعلى راسهم سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحياء الذي بدعم وجهوده تشجيع من سموه ستقام الدورة سنويا وستقبل الادارة المهاجروية على مالي وسعيها لانجاح هذه الدورة والدورات القادمة واصاف الخرس لفظ نجاح لاعول الاندية الرياضية في المملكة ومثلما تعولت معنا اندية الاحياء والشرقية في هذه الدورة فلن التعولن من البقية امل تنتظره في سنوات قادمة وتضمن مدير العلاقات العامة نجاح الدورة وتوفيق هجر للقيام بمثل هذه الفورات ..

كتب - عبدالرحمن النبين - يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحياء في تمام الرابعة من عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي امير الرياض بالاحياء دورة الزمكشري والسوي مصر التي يشارك فيها العديد من اللاعبين المحترفين والذين هم من ذوي المستوى العالي في لعبة كرة القدم

من حفل الافتتاح

بعد افتتاح امير الاحياء اول دورة للمرحومين سابقا عضو الادارة احمد الملمد كلمة ترحيبية بالضيوف موصفا في كلمته جهود اللاعبين في اثناء الحركة الاحيائية على مستوى المملكة والوطن العربي بعدها سنبدا اولى مباريات الدورة بين اشبال هجر واشبال النجوم ..

هذا وقد صممت ادارة هجر درعا خاصة بهذه المناسبة وسبقها لانداه المرحومين من حفل ختام الدورة ..

مختصرة للشخصي عن الاميرين وامدادا لانجاح الدورة وايضا الهدف من اقامتها فقد نظمت اللجنة المنظمة محاضرة عن الاميرين سابقا الدكتور محمد الشفيق يوم الاربعاء ٢٢ محرم على مسرح الاستاد الرياضي بمدينة الامير عبدالله بن جلوي وقد علمت كافة الترتيبات لتوجيه الدعوة للمهتمين بلعب الزمكشري والسوي ..

# فـنـرـصـ وظيفيـة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن مصنع بتروليين لخلط الزبوت وصناعة الشحوم

يعان عن رغبته في شغل الوظائف التالية :

عدد	الوظائف	المؤهلات
١	محاسب	أن يكون المتقدم من حملة الشهادة الجامعية تخصص محاسبة ولديه خبرة في مجال المحاسبة لا تقل عن ثلاث سنوات مع الاضمار باللغة الانجليزية
١	مهندس ميكانيكي	أن يكون المتقدم من حملة الشهادة الجامعية ويفضل حديث التخرج
١	مهندس كهربائي	أن يكون المتقدم من حملة الشهادة الجامعية ويفضل حديث التخرج

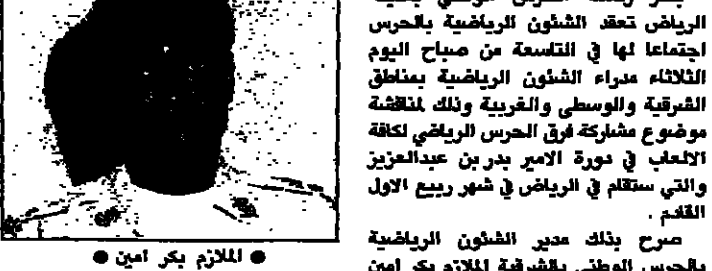
المميزات : راتب مغري وحسب المؤهلات .. سكن مؤقت او بدل سكن يعادل مرتب ثلاثة أشهر .. بدل مواصلات .. فترصة تدريب .. علاج مجاني للموظف واقرار عائلته ومن يعولهم بشرط ..

مطلوب : شهادة البكالوريا في الهندسة او الكيمياء او الفيزياء او العلوم الطبيعية او الهندسة او الزراعة او الصيدلة او الطب او العلوم الإنسانية ..

أدارة العلاقات الصناعية بمصنع البترول والمعادن : ٣١٩٦١٠٠٠

# صباح اليوم بقر رئاسة الحرس الوطني بالرياض

الجنون الرياضية تعقد اجتماعا لاختارة مشاركة الفرق في دورة الامير بدر



الملازم بكر امين

القصد : الارشادات والتوجيهات - الدافع

الاعولون طموحات كبيرة بالفرق وتحقيق البطولات ..

الاعولون طموحات كبيرة بالفرق وتحقيق البطولات ..

الاعولون طموحات كبيرة بالفرق وتحقيق البطولات ..

# هجر يقيم حفلته التكريمية لضيوف الاولى



هجر ادم

الحسين : قصيدة شعرية عن هجر بلقبها الشاعر

الختام : لم دعوة الجميع لتناول طعام العشاء ..

مطلوب : قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ م .. قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ م .. قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ م ..

مطلوب : قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ م .. قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ م .. قطعة أرض بمساحة ٥٠٠٠ م ..

<p>الجيبل : شارع جدة ٣١١٧١٤</p> <p>الاحياء : شارع جدة ٨٧١١٤</p> <p>حفر المظلة : شارع العام ٧٢٣١٥٠</p>	<p>الرياض : شارع جدة ٤٧٩٩٧٤</p> <p>جدة : شارع جدة ٧٧١٠٢٢٨</p> <p>غير مشي : شارع جدة ٢٢٢٩٤٨</p>	<p>الطائف : شارع جدة ٣٣٣٥٤٥</p> <p>تبوك : شارع جدة ٤٤٢٠٤٢</p> <p>بجدة : شارع جدة ٣٢٢٩١٢</p>	<p>الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٥٤٥</p> <p>حائل : شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٢٧٠٧</p>	<p>الرياض : شارع جدة ٤٧٩٩٧٤</p> <p>جدة : شارع جدة ٧٧١٠٢٢٨</p> <p>غير مشي : شارع جدة ٢٢٢٩٤٨</p>
---	--	---	---	--

حليقت بالمطابع التجارية، لدار البومت ٨٥٧٩١٨٢ بالعام